Milliyet
ÇOCUK
18 Mayıs 1987 • Sayı: 20 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Hayvanlar Dünyası

YEŞİL DİZİ
Çocuk Kitaplarını Sunar

BİZLER BÜYÜYÜNCE **Emin Özdemir**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

ŞİMDİ OKULLU OLDUM **Mahmut Kıratlı**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

YÜREKLİ KAPLUMBAĞA **İsmail Sivri**

Lüks Cilt • Resimli • 660 TL.

ANADOLU SÖYLENCELERİ **Ali Püsküllüoğlu**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

Milliyet Yayınları, Prof.Kâzım Ismail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

18 Mayıs 1987 ● Sayı: 20 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

19 Mayıs 1919'un Getirdiği:

Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı...

Ülkemiz Türkiye, daha önce bu topraklar üzerinde kurulu olan Osmanlı İmparatorluğu'nun I. Dünya Savaşı'na birlikte girdiği Almanya'nın yenilmesiyle savaştan çıktı. Zorla Sevr Antlaşması imzalattırıldı.Parçalanmak istendi. Son padişah ve yakınları da buna karşı koymadı. Üstelik kabullendi. Ama Mustafa Kemal, her ne pahasına olursa olsun, halkımızla el ele verip, yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Ayrıca Cumhuriyet yönetimini kurarak, bizlere düşman çizmesinden uzak bir ülke teslim etti. İşte 19 Mayıs, yurdumuzu düşmanlardan kurtarma uğruna atılan adımlardan ilkidir. Kurtuluş Savaşımızın simgelerinden biridir. Bu bakımdan çok önemlidir. Bunu Mustafa Kemal , el ele verdiği, Cumhuriyeti emanet ettiği Türk Gençliğine bir bayram olarak armağan etmiştir.

Esenlik dileklerimizle bayramınızı kutluyoruz.

ATATÜRK ANADOLU'DA

Atatürk altında bir doru at
Bütün yurdu gezdi
Ne Erzincan'ı kaldı ne Afyon'u
Dilediğince biçim verdi

O Kurtuluş Savaşı günleri
Atatürk memleketin havasında
Şenliğinde, öfkesinde
Saymakla bitmez emekleri

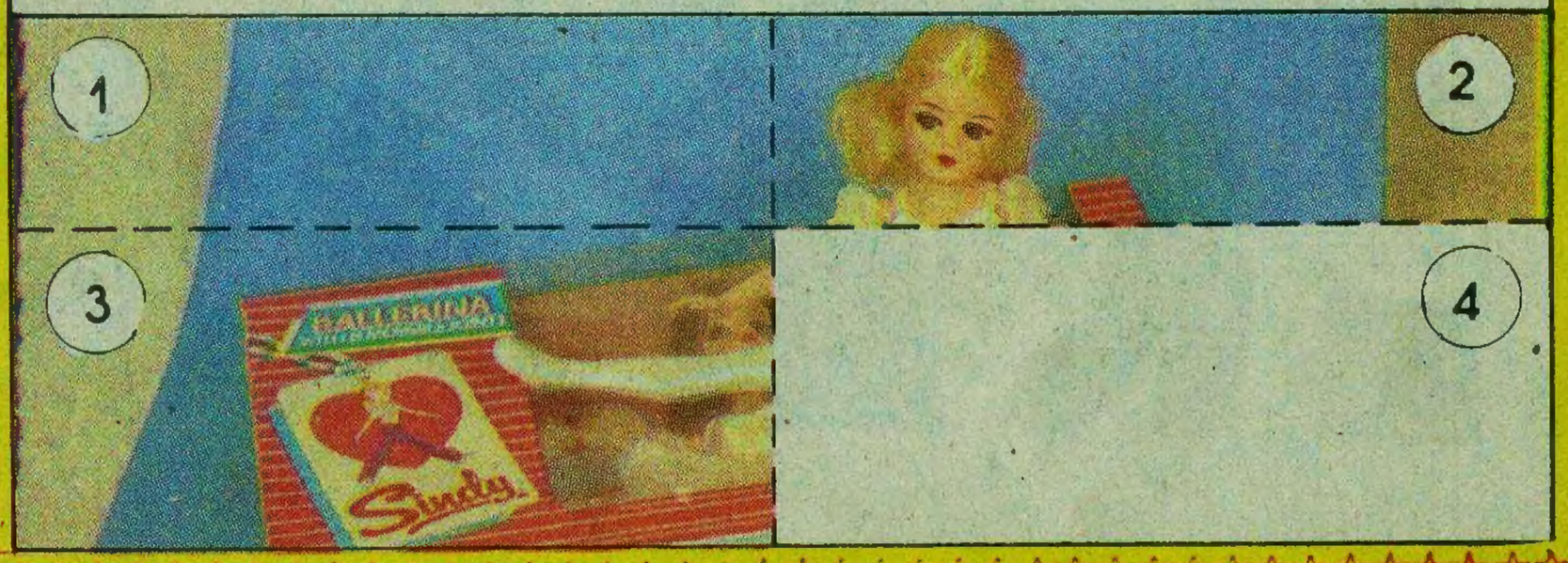
Yurdun her bir taşına
O hünerli eli değdi
Umut verdi yüreğinden halka
Özgürlüğü öğretti

Sabahattin Kudret AKSAL

Lütfen buradan kesiniz.

3 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

SINDY BEBEK KUPONU



SEVGİLİ DÜNYA

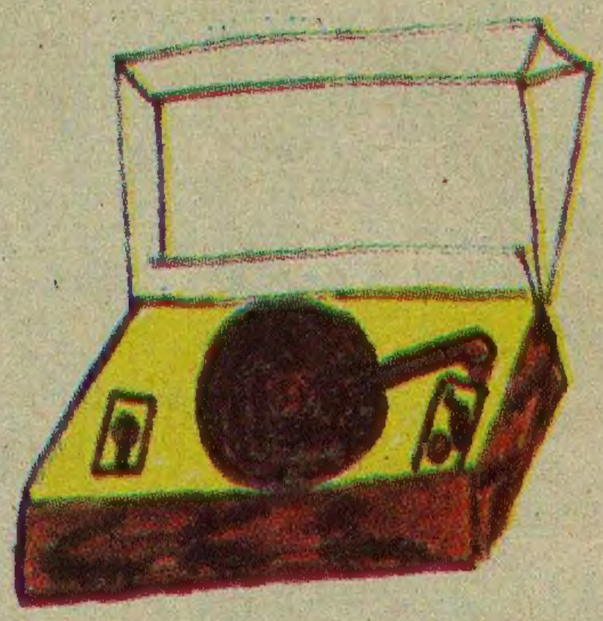
Ben, şu anda özlediğim gibi bir dünyada yaşamıyorum. Ama hiç olmazsa benim çocuklarım barış içinde bir ülkede, barış içinde bir dünyada yaşasınlar. Dünyadaki her türlü suç ve suç işleme nedeni ortadan kalksın. Herkes özgürce yaşasın.

Mpeo Seroto, 13, Lesotho

Benim en çok istediğim şey. Dünyanın her yanındaki çocukların mutlu, güleryüzlü olmalarıdır. Bakın, sınıfınızdaki, semtinizdeki çocuklar arkadaşlarıyla ne güzel oynuyorlar, birbirlerinin kardeşi gibi anlaşıyorlar aralarında. Dünyadaki büyük küçük her insan da öyle olamaz mı? Sınıfımızdaki her öğrenci nasıl kendi ev ödevini yapıyorsa, dünyadaki insanlar da kendilerine düşen görevleri, yerine getiremezler mi? Keşke, herkes "ömrün uzun olsun barış" diye dua etse...

Iwona Myszko, 15, Polonya.

Adje Ugbar Ugba, 11, Nijerya



Yaşlılara bakıyorum, 'ah, nerede bizim gençlik günlerimiz' diyorlar. Ben de böyle dememek için üstüme düşen görevleri yerine getirmek, hiç pişman olmamak istiyorum.

Erkan Dikmen, 12, İstanbul

Gelecekte, dünyamız nükleer savaş tehlikesi altında yaşayacak. İnsanların sıkıntı ve stresleri artacak. Bunlar işin kötü yanları olarak göze çarpıyor. Elbette yeni yüzyılın getirdiği iyi yanlar da var. Bunlar: İnsanların yaşamının daha kolaylaşması ve daha fazla olanaktan yararlanılmasıdır.

Onur Şahinbaşkan, 13, İstanbul

ONUR ŞAHİNBAŞKAN

ERKAN DİKMEN

DÜNYA

**Amerika, Avrupa,
Antarktika, Afrika,
Finlandiya, Okyanusya,
Hepsi senin mi? dünya.**

**Yuvarlaksın ama,
İçin büyük senin,
Okyanuslar, adalar,
Hepsi senin mi? dünya.**

**Bakıyorum körfezlere,
Kanarya'ya Hawai'ye,
Türkiye de var içinde,
Hepsi senin mi? dünya.**

**Boğazları, geçitleri,
Ovaları, tepeleri,
Alpleri, Erciyesleri,
Hepsi senin mi? dünya.**

**Denizinde yüzüyor,
Oynuyor, balık tutuyorum.
Ovalarda da uçurtma uçuruyorum.
Bunların hepsi hepsi senin mi? dünya.**

Figen Büyükcengiz, Gaziantep

BİR DÜNYA DÜŞÜNÜYORUM

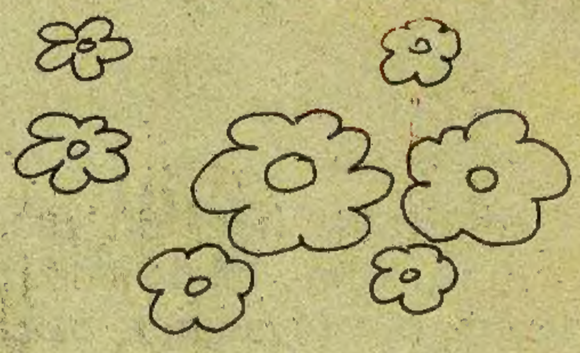
**Bir dünya düşünüyorum,
Kötülüklerden çok uzak,
Bir dünya düşünüyorum,
İyiliklere çok yakın.**

**Bir dünya düşünüyorum,
Yemyeşil bahçesi olan,
Bir dünya düşünüyorum,
Zulümlerden uzak olan.**

**Bir dünya düşünüyorum,
Beni sevince boğacak,
Bir dünya düşünüyorum,
Pembe renginde olacak.**

**Bir dünya düşünüyorum,
Hep barışı anabilen,
Bir dünya düşünüyorum,
Kötülüklerden kaçabilen**

Ali Vatandaş, Karabük



Keşke, bütün insanlar birlikte yürüseler, birlikte yemek yeseler, birlikte çalışsalar ve daha güzel bir dünya için birlikte dua etseler.

Elicia Alleyne, 15, Trinidad

Güzel bir dünyanın yaratılmasına katkıda bulunmak istiyorsak, işe önce evimizden başlayalım. Annemize, babamıza yardım edelim. Kardeşlerimizle iyi geçinelim, sorunlarımızı kavga etmeden çözmeye çalışalım.

Nuria Monoz, 14, İspanya

Bütün ülkeler uygarlık düzeyine ulaşsa kötü mü olur. Benim oynadığım oyuncaklarla dünyadaki bütün ülkelerin çocukları da oynayabilsin. Önce yediğimiz yiyecekler oynadığımız oyuncaklar birbirine benzesin, bakın sonra barışı sağlamak ne kadar kolay olacak.

Octavio Arrioloa, 12, İspanya

İsterim ki, bütün dünya dost olsun. Savaşların adı unutulsun. Silahlar yok olsun. Her yer yemyeşil olsun. Düşmanlar dost olsun ki, tüm dünya barış içinde yaşasın.

Ercan Güner, İzmir

1001 BİLGİ

21

□ Olimpiyatlar her dört yılda bir yapılır. Bu kural, 1906 yılında, yani modern olimpiyatların başladığı 1896 yılından tam 10 yıl sonra bozulmuş, olimpiyatların onuncu yılını kutlamak için, 1906 yılında Atina'da da olimpiyat düzenlenmiştir. 22 Nisan-2 Mayıs tarihleri arasında yapılan bu olimpiyatlara **"yirmi"** ülke katılmıştır.

□ İnsan vücudundaki kemiklerin toplam ağırlığı, vücudumuzun ağırlığının yüzde **"yirmi"**si kadardır.

□ Yeni Dünya'ya ilk kez ayak basan ve Amerika'yı keşfettiğini bilmeden ölen ünlü kâşif Kristof Kolomb, **"yirmi"** Mayıs 1506'da ölmüştür.

□ Hint Okyanusu'ndaki Seyşel Adaları'nda yetişen iri hindistancevizlerinin yaklaşık ağırlığı **"yirmi"** kilodur.

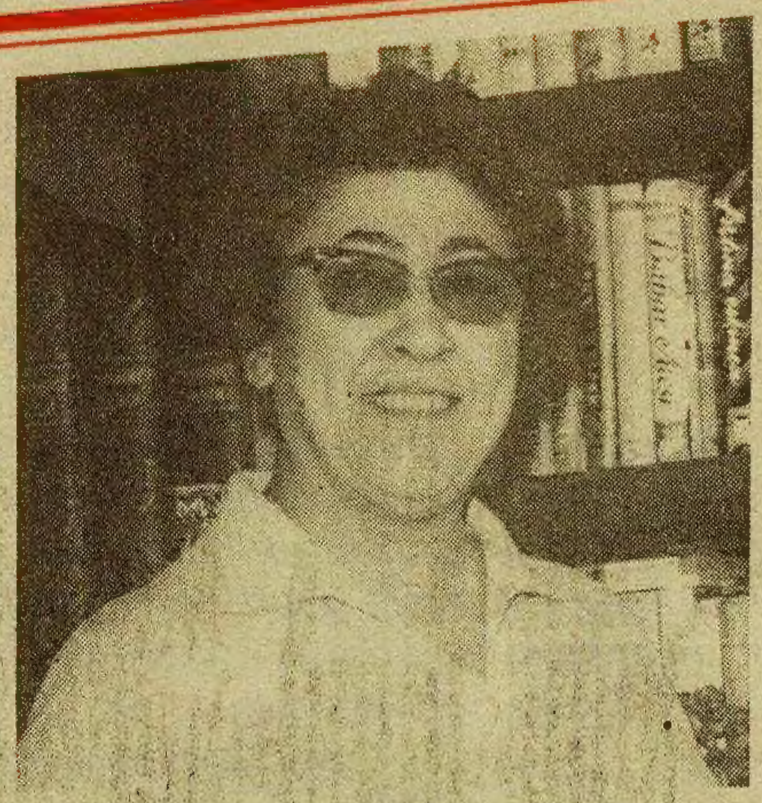
□ Üçyüz yıl önce, İngiltere'de bulunan ağaçlar, bugünkünden **"yirmi"** kat daha fazlaydı.

□ Fransız mutfağının en ünlü yemeklerinden biri de, Marsilya kökenli bir çorba olan Bulabez'dir. Deniz ürünleriyle yapılan bu çorbanın pişirilebilmesi için en az **"yirmi"** çeşit balığa gereksinim vardır.

□ Keçilerin ortalama yaşam süreleri **"yirmi"** yıldır.

□ Dünyanın **"yirmi"**nci büyük gölü, Peru ile Bolivya arasında yer alan Titikaka Gölü'dür. Bu gölün yüzölçümü 8300 kilometrekaredir.

□ Charles A.Lindberg, tek motorlu uçağıyla **"yirmi"** Mayıs 1927'de 33 saat 29 1/2 dakika sürecek yolculuğuna başlamış, 21 Mayıs'ta Fransa'ya indiğinde, Atlantik Okyanusu'nu uçakla geçen ilk insan ünvanını elde etmiştir.



□ **"Yirmi"** Mart (1971) dilbilimci ve Atatürkçü yazarlarımızdan Falih Rıfkı Atay ile magazin romancılığın en önde gelen isimlerinden Kerime Nadir'in ölüm (1984) tarihidir.

□ Neil Armstrong ve Edwin Aldrin adlı Amerikalı astronotlar, **"yirmi"** Temmuz 1969'da Ay'a ayak basmışlardır.

□ 1642 yılında doğmuş olan İngiliz matematikçi Sir Isaac Newton, yerçekimi konularındaki çalışmalarıyla tanınmıştır. Hareketin üç temel yasasını ve renkle ışık arasındaki bağlantıyı bulan Newton, **"yirmi"** Mart 1727 yılında ölmüştür.

□ **"Yirmi"**nci yüzyıl, atomdan radyoya, televizyondan bilgisayarlara kadar pek çok yeniliğin ortaya konduğu "Bilim ve Teknoloji Çağı" olarak adlandırılmaktadır.

□ Uluslararası İzmir Fuarı **"yirmi"** Ağustos **"yirmi"** Eylül tarihleri arasında İzmir'de yapılmaktadır. Pek çok ülkenin endüstri ürünlerini sergilemek, ulusal olarak da büyük bir eğlence dünyasını ortaya koymakla ünlüdür

Mozaik

Yakmıyor, kokluyor

DÜNYAMIZ üzerindeki petrol kaynakları günden güne azalıyor. Tabii buna bağlı olarak da, petrol fiyatları günden güne artıyor. Özellikle gelişmiş teknolojiye sahip ülkelere yayılmış otomobil fabrikaları da, petrol fiyatlarındaki bu artışın satışlarını etkilememesi için türlü araştırmalar yapıyorlar. Elektrikle çalışan arabalardan tutun da, doğal gazla çalışan otomobiller geliştirmeye çalışıyorlar. Bir yandan da şimdiki teknolojileriyle olabildiğince az benzin yakan otomobiller üretmeye çalışıyorlar.

Örneğin Amerikan Ford fabrikasının deneme için yaptığı **"UFO 2"** adlı araba bu çabaların bir ürünü. Bir litre benzinle, yolda 700 kilometre yapabiliyor. Son derece hafif olan bu araç, yalnızca 27 kilo geliyor. Şu anda deneme çalışmaları yapılan bu aracın on yıl içinde piyasaya çıkarılabileceği bildiriliyor.

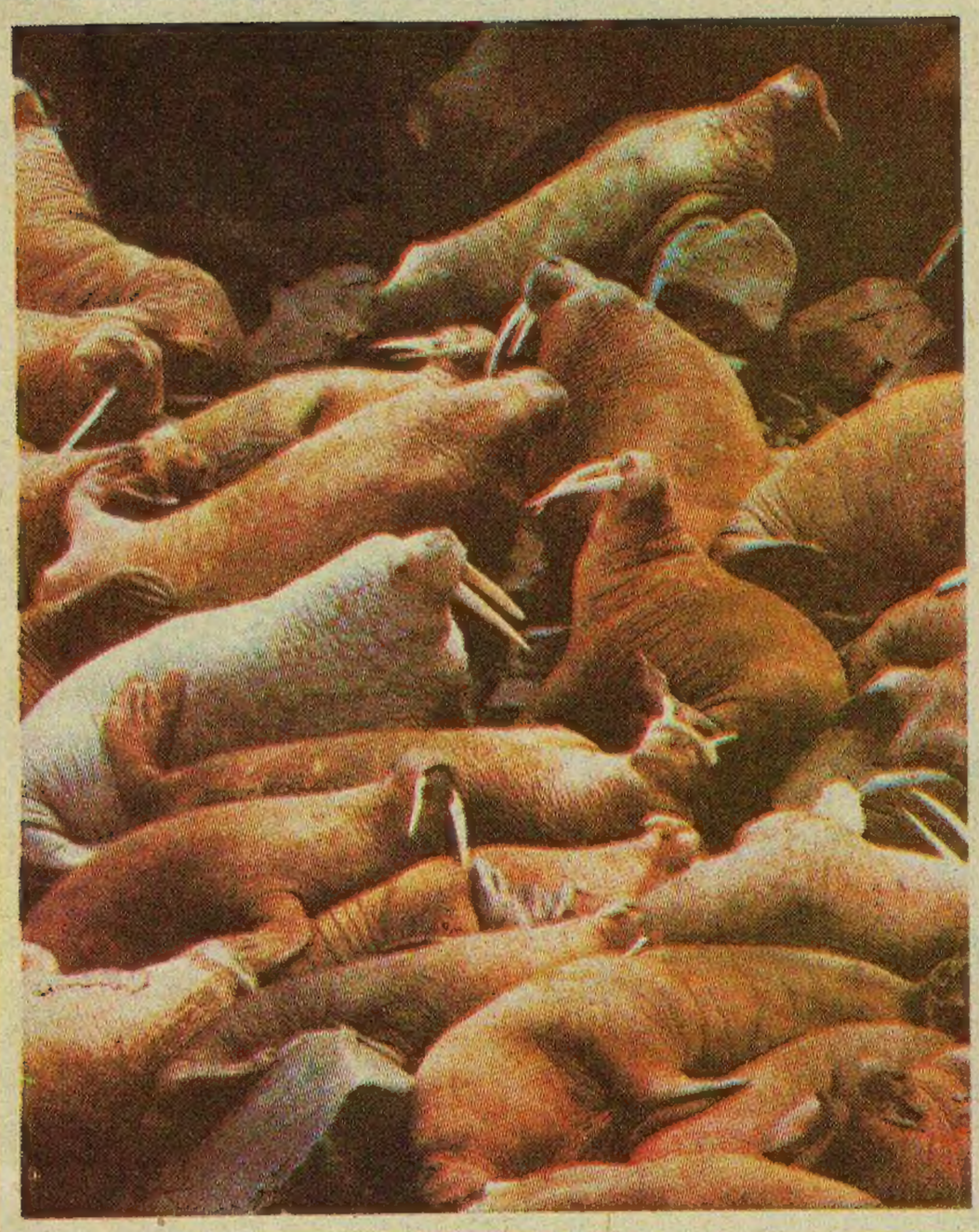
Çemberi kim kırdı?

Modern sanatı simgeleyen yapıların en ilginçlerinden biri, geçtiğimiz aylarda Pariş yakınlarında açıldı. Paris'ten güneye doğru uzanan otoyolun 140. kilometresine yerleştirilen bu yapı, kırık bir çemberi andırıyor. 75 metre boyuyla da, 11 kilometre uzaklıktan görülebiliyor.

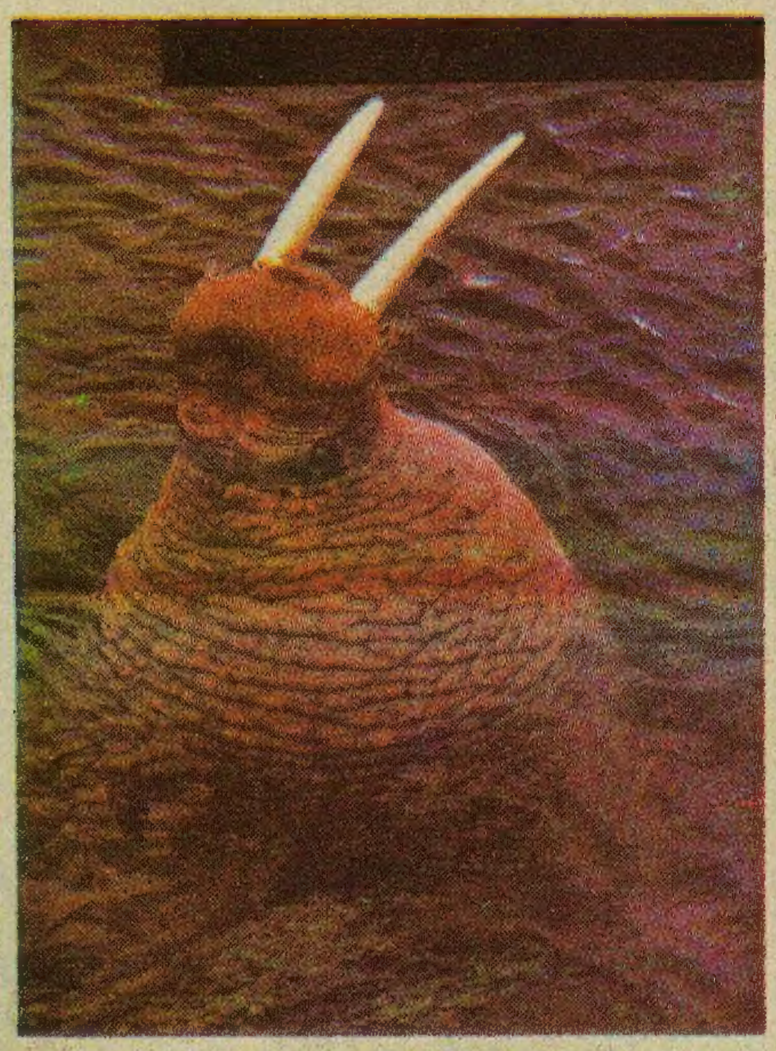
Havlu mu, köpek mi?

DÜNYANIN en değerli köpeklerinden biri de, Çin Halk Cumhuriyeti'nde bulunan, sizlere fotoğrafını sunduğumuz bu garip görünüşlü köpeklerdir. Adeta buruşuk bir havluyu andıran bu köpekler, uzun ömürlü olmalarıyla da tanınırlar. Derileri kalın gözükmesine karşın, son derece nazik bir yapıya sahip olduklarından, bakımları hayli güçtür. Kış mevsiminde kolaylıkla soğuk alabildiklerinden, bu mevsimi kapalı bir ortamda geçirirler. Ama kim ne derse desin, bizce bu köpekler köpekten çok buruşuk bir havluyu andırıyorlar, öyle değil mi?

Denizlerin koca dişli canavarları



☐ Dişi deniz aygırları, erkeklerine oranla daha uzun dişlere sahiptir. Kayalık kıyılarda en uygun yerleri bulduktan sonra beslenmeye çekilirler. Zamanlarının çoğunu uyuyarak geçirirler. Deniz aygırlarının, büyüklükleri bir araba kadardır ve günde ortalama olarak 45 kilo besin tüketirler.



□ Kuzey denizlerinin soğuk sularının diplerinden yüzeye çıkan bu deniz aygırı, insan kolu uzunluğundaki dişleriyle, hem karşısına çıkan buzları bir kenara iter, hem de kendini savunur.

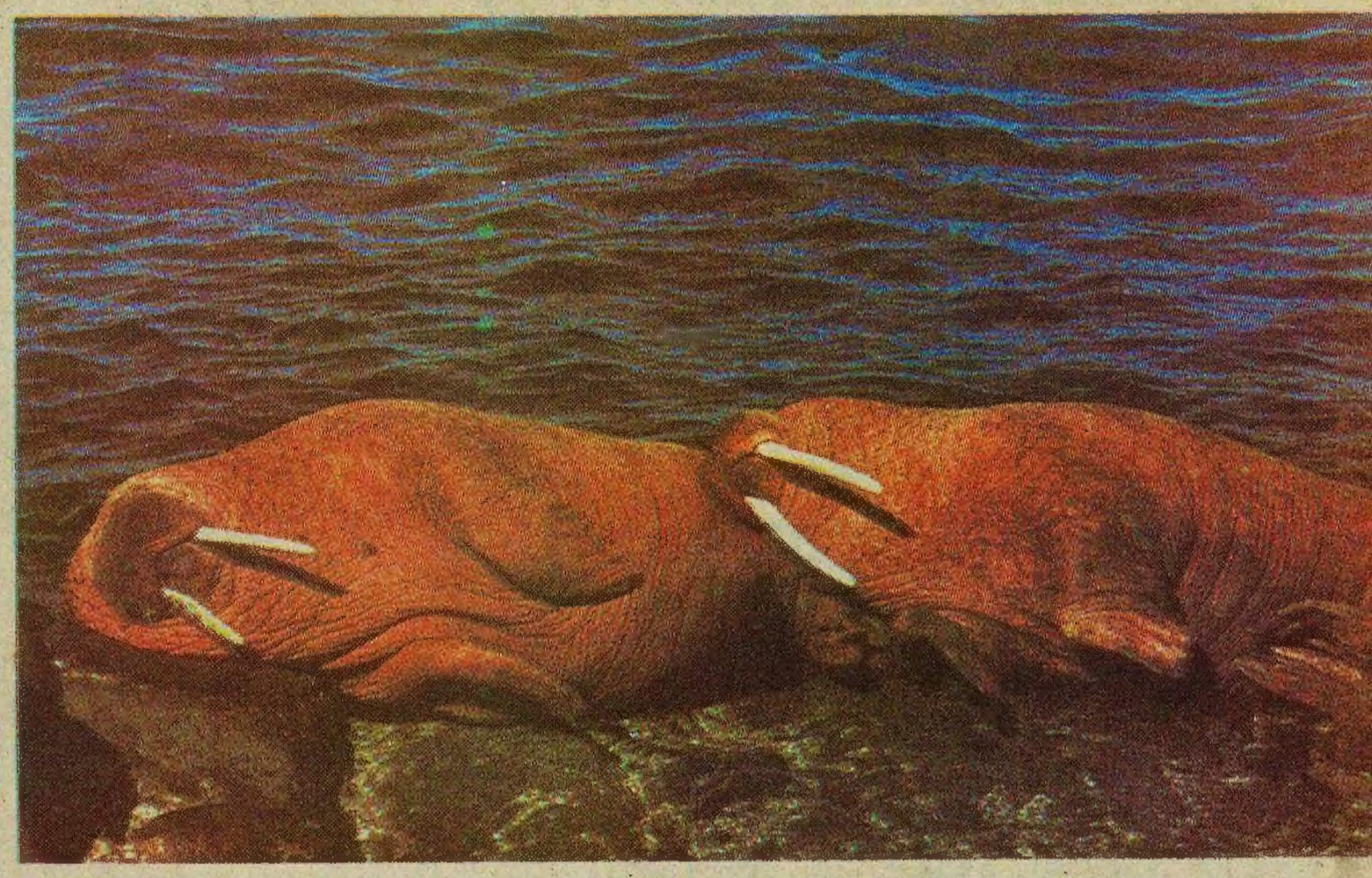
● Belki bir güzellik yarışmasında dünyanın en güzel yaratıkları seçilemeyebilirler ama, deniz aygırları yerküremizin soğuğa en dayanıklı yaratıklarıdır

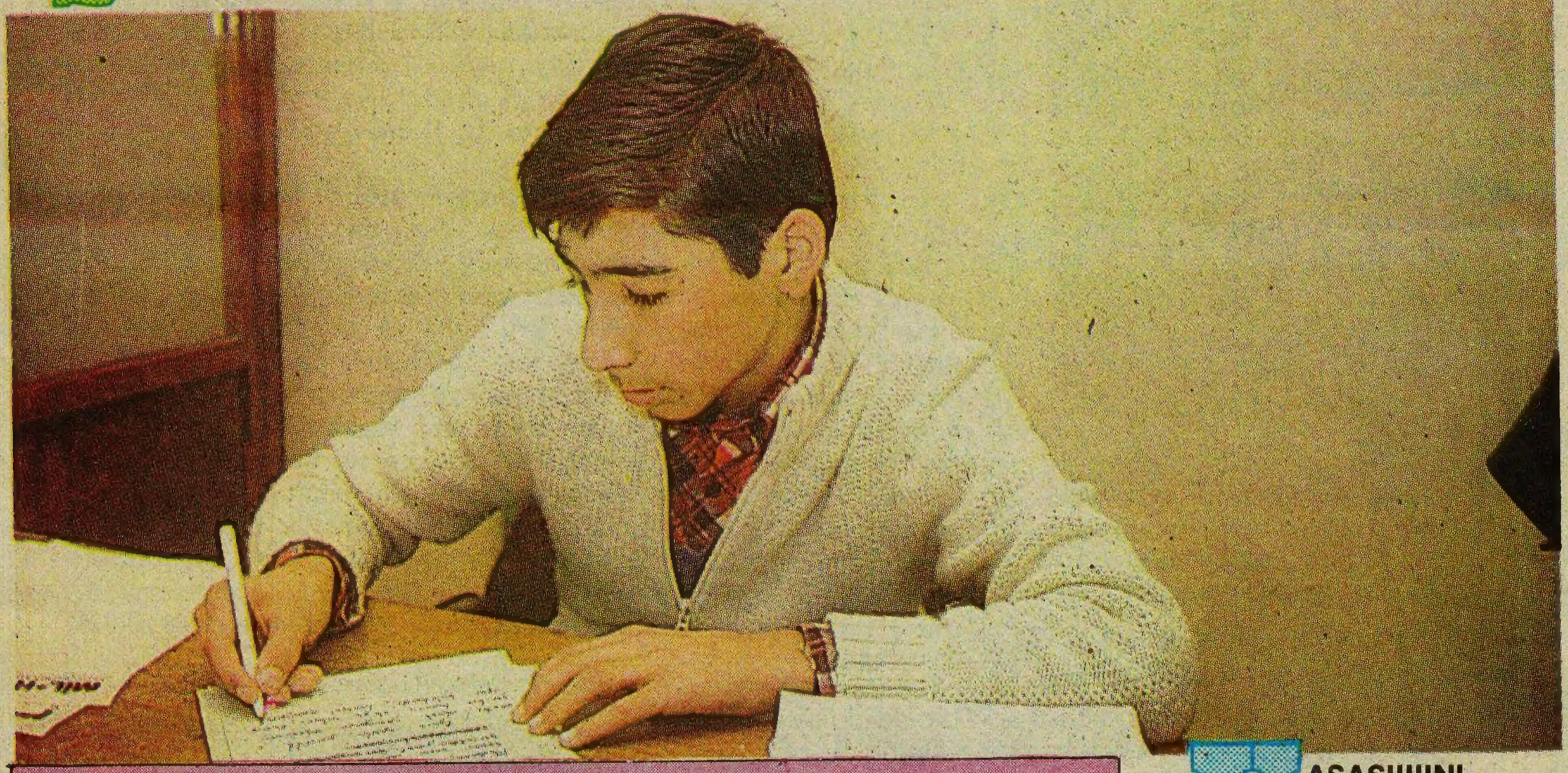
KUZEY denizlerinde yaşayan iri dişli deniz aygırları, bir güzellik yarışmasında belki elemeleri bile kazanamazlar. Ama soğuğa dayanıklılık konusunda onların üzerine bir başka canlı bulmak zordur. Kalın derisinin altındaki yağ tabakası, bu deniz aygırını kutup dolaylarındaki buzlu sularda yüzerken soğuktan korur.

Normal bir insanın kolu boyundaki dişleri, bir yandan bu dev yaratığı düşmanlarından korurken, bir yandan da onun daldığı soğuk suların yüzeyine çıkmasına yardımcı olur.

Fotoğraflarını gördüğünüz deniz aygırlarının karada hayli yadırganacak davranışları vardır. Kaba ve hantaldırlar. Ama suya girdiklerinde balerin inceliğindeki hareketleriyle izleyenleri büyülerler. Beslenmek için suyun 61 metre kadar altına inerler. Hiç soluk almaksızın, yarım saat kadar su altında kalabilirler.

Kış aylarında, deniz aygırları Alaska'nın batısındaki sularda ürerler. Baharda buzların erimesiyle, sürüler halinde, çok daha küçük gruplara ayrılırlar. Erkek, dişi ve yavru deniz aygırlarından oluşan binlerce canavar, karınlarını doyuracak yeni yerler bulmak amacıyla Kutup Çemberi'ne yönelirler. Sonbaharda, buzların yeniden kalınlaşmaya ve katılaşmaya başladığı günlere değin, o bölgede kalırlar.





Ahmet Kunt Sağanak, başarılı bir ders yılını geride bıraktı

"YAŞASIIIIN!... TATİL GELİYOR!"

Ahmet, ailesine zayıfsız bir karne götürmenin hazırlığı içinde. Bu nedenle, yaz tatilini planlamaya başlamış bile. Ahmet, hentbolcu, sinemasever, müzik dinlemekten hoşlanır, mektup yazmaya bayılır. Bu yazı, gönlünce geçirecek

"YAŞASIIIIN!... Tatil geliyor!..."

Bu sözler, lise birinci sınıf öğrencisi **Ahmet Kunt Sağanak**'a ait. Ama aslında, ilkokullusuyla, ortaokullusuyla, liselisiyle, binlerce öğrencinin de aynı coşku içinde olduğuna eminiz.

Yoğun bir ders yılını geride bırakmaya hazırlandığınız şu günlerde **Ahmet Kunt Sağanak** da tatilde geçireceği güzel günlerin programını yapıyor.

Kabataş Erkek Lisesi'nin başarılı öğrencilerinden **Ahmet Kunt Sağanak.** Annesine ve babasına, kendi deyimiyle **"alnı açık"** bir biçimde götürebileceği bir karneyi, şimdiden garantilemiş. Yani, zayıfsız bir karne alacağından emin. O yüzden de büyük bir rahatlık ve huzur içinde, yaz tatilini programlıyor.

Gelin, birlikte dinleyelim:

"Sporu çok severim. Hentbolcuyum. ENKA Spor Kulübü'nün, gençlere tanıdığı olanaklardan yararlandım. Şu sıralar, maçlarımız başladı. İlk maçımızı yitirdik ama, hırsımızı, heyecanımızı aynen sürdürüyoruz. Bundan sonra ki maçlarımızı kazanacağımıza ve grubumuzda başarılı bir sonuç alacağımıza eminim.

Yazın benim için spor, öncelikli etkinlik olacak. Bol bol spor yapacağım. Çünkü, tam gelişme çağındayım. Atatürk'**ün dediği gibi, sağlam bir kafanın, sağlam bir vücutta bulunacağına inanıyorum.**

Sporun bir yararı da, bizlere yardımlaşmayı, dayanıklılığı, mücadele azmini kazandırması. Bütün arkadaşlarıma, tüm Milliyet Çocuk okurlarına, çevrelerindeki olanakları çok iyi değerlendirmelerini ve bol bol spor yapmalarını öneriyorum."

Peki, koskoca yaz tatili salt spor yaparak mı geçecek?

"Hayır" diyor, **Ahmet Kunt Sağanak. "Evet, spor yapmayı çok severim ama başka hobilerim de var. Örneğin, müziği, özellikle de hafif batı müziğini çok severim. Madonna, Sandra ve Samantha Fox dinlemeyi en çok sevdiğim sanatçılardır.**

Ayrıca benim için tam bir sinema delisi de denilebilir. Bulduğum her olanakta film seyretmeye çalışırım. Hele ödül almış filmleri izlemek, bana apayrı bir zevk verir.

Ahmet Kunt Sağanak, spor tutkusunu anlatırken, sporculuğun bir anlamda başka insanlarla paylaşmak, bütünleşmek demek olduğunu belirtmişti. Bu alışkanlığını, yaşamının öteki etkinliklerinde de sürdürüyor. Sinemaya yalnız gitmiyor, müziği tek başına dinlemekten hoşlanmıyor. Yani **Ahmet**'in sevdiği her şeyde, tad aldığı her güzellikte, yanında birileri daha olmalı.

İşte bu özelliği nedeniyledir ki, mektup yazmayı da çok seviyor. Söylediğine göre, yurt içinden ve yurt dışından 200'e yakın kalem arkadaşı var.

"Daha çok arkadaşım olsun istiyorum" diyor ve bizden rica ediyor: **"Ne olur, yazının bir köşesine adresimi sıkıştırıverin. Milliyet Çocuk okurlarıyla yazışmak, onlarla tanışmak istiyorum. Hem kimbilir, önümüzdeki tatil sırasında görüşüp konuşabiliriz de."**

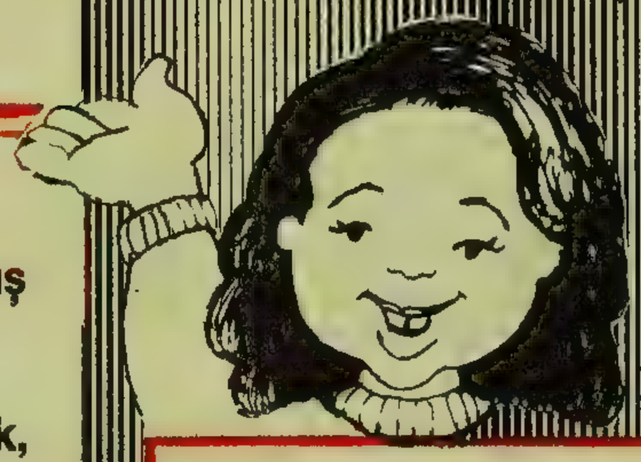
İşte adresi, dileyenler bu çok yönlü arkadaşınıza yazabilirler, hatta dilerlerse görüşebilirler: **"Fındıklı, Bolahenk Sokak, Kaynak Apartmanı, No: 13/5, Taksim/İstanbul"**

Evet... Tatilin eşiğindeyiz artık.

Öğrenci olan çocukların bir şansı var. Hiç değilse yazın birkaç ayını dinlenerek geçirebiliyorlar. Çalışan kardeşleriniz ise bu şanstan yoksun.

Hepinize iyi tatiller diliyoruz.

Vehbi Sargın



Sevgili Z.İ.,
İsteğine uyarak takma adının baş harflerini kullanıyor ve mektubunu da yayınlamıyorum. Ne yazık ki sana özel yanıt vermeme olanak yok. Ancak sanıyorum kim olduğunu kimse anlamayacak.

Mektubun beni çok üzdü. Bence senin değil, sana baskı yapan o zorbanın yemeden içmeden kesilmesi, korkması gerekirdi. Bir insana böyle baskı yapmak, onu canından bezdirmek çok çirkin. Böyle sevgi olmaz. Bunun adına sevgi değil, göz koyduğu bir "malı" sahiplenme uğraşı derler. Bu zorbanın yaşı kaçtır bilemiyorum ama nasıl biri olduğunu ve ilerde nasıl biri olacağını tahmin edebiliyorum.

Sevgili Z.İ. İnsan yaşamı boyunca bu tür pek çok zorbayla karşılaşabilir. O yüzden korkuyu bir yana atmak ve zorbalıklara karşı hazırlıklı olmak gerek. Zorbalığa karşı hazırlıklı olmanın yolu da ne istediğini çok iyi bilmekten geçer. Sen bu zorbayla birlikte olmak istiyor musun? Hayır! O halde olmazsın. O ne yaparsa, seni nasıl tehdit ederse etsin. Neden korkuyorsun? Seni rezil etmesinden mi? Nasıl edecek? Olsa olsa sen ona yüz vermediğin halde, o verdiğini iddia edebilir. Böyle bir iddiayı geçersiz kılmak için sen şimdiden mümkün olan herkese durumu anlat. Anlasalar da anlamasalar da babana ve annene de açıklamaya çalış.

Bu olayda senin hiçbir kabahatin yok. Bunu aklına iyice yerleştir. Artık büyüyorsun ve her genç kız gibi seninle de bazı erkekler ilgilenecekler. Ama seninle ilgilenen erkeklerin senden kendini onlara sunmanı beklemeye hakları yok. Seni seviyorlarsa, kendilerini de sana sevdirmek için uğraşmaları gerek. Sen de içlerinden birini seçersin. Yoksa öyle lütfeder gibi **"bak ben seni ne çok seviyorum, haydi bakalım sen de beni sev"** diye bir yaklaşım olmaz. Sakın böyle bir zorbalığa boyun eğme.
Ne istediğini bilen insan güçlü olur. Madem bu olay vesile olmuş, otur nasıl bir olduğunu, yaşamdan ne beklediğini, ne yapmak istediğini güzelce düşün. Kendine 1 yıllık, 3 yıllık, 10 yıllık planlar yap. Elinden geldiğince planlarını uygulamaya çalış. Planlı, kararlı bir insan, emin ol, böyle kuru gürültüye papuç bırakmaz.

Sevgiler.

Altıncı Bölüm

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

AMA çok geç kalmıştım. Ne kaçabilir, ne de saklanabilirdim. Yamaçtan yukarı bir adam, biraz da duraksayarak bana doğru yürüyordu. Görünümü, son derece yabanıldı. Uzun sakalları, hayvan derisinden giysilerinin üzerine değin sarkıyordu. Gözleri de korku doluydu. Aramızda birkaç metre kalınca diz çöktü, ellerini açtı ve yalvarmaya başladı:

"Birazcık peyniriniz var mı genç bayım? Üç yıldır bir parçacık peynirin düşünü görüyorum. Zavallı Ben Gunn için azıcık peyniriniz yok mu?"

Peynirim olmamasına karşın, rahat bir soluk aldım. Hiç kuşkusuz, bu adamın benim canıma bir kastı yoktu. Tam tersine, başıma gelenleri ona anlatırken giderek artan bir sempati ile dinledi beni. Öyküm bitince güven dolu bir sesle konuştu:

"Merak etme, Jim. Eğer sen ve dostların bana yardım ederseniz, ben de size ederim. Aşağıda, beyaz kayanın altında gizli bir sandalım var. Trelawney'in beni de alacağına söz veriyor musun? Eğer bu sözü verirsen sana yardımcı olurum. Bir söz daha istiyorum. Silver'a ve onun adamlarına benden hiç söz etmek yok, tamam mı?"

Başımı olumlu anlamda salladım. Adeta soluğum kesilmişti. Ben Gunn ise, gevezeliğini sürdürüyordu. Kaptan Flint'in mürettebatından biriymiş. Korsan, altın ve para dolu sandıkları adaya getirirken de gemideymiş. John Silver ile Walrus'un serdümeni Bill Bones da mürettebatın çoğuyla birlikte gemide kalmışlar. Flint, sadece yedi adamını almış yanına. Onları da defineyi gömdükten sonra öldürmüş ve gemiye tek başına dönmüş.

"Flint daha sonra Savannah'da ölünce ben de başka bir gemiye geçtim" diye sürdürdü öyküsünü Benn Gunn, **"O geminin kaptanını ve mürettebatını hazineyi bulabilmek için ikna ettim. Ama eski arkadaşlarımızın kemiklerinden başka bir şey bulamadık. Ötekiler öylesine kızmışlardı ki, beni bu adada tek başıma bırakıp gittiler. Üç yıl bir adada tek başına kalmak ne demek bilir misin sen? Aklını oynatmak işten bile değil. Hayır, anlayamazsın sen bunu. Her neyse, gel şimdi sandalı alıp..."**

Tam o sırada deniz yönünden bir silah sesi geldi ve onu başkaları izledi. **"Savaşıyorlar!..."** diye bağırıp yerimden doğruldum. Ben Gunn sapsarı olmasına karşın, soğukkanlılığını korudu. **"Belki de arkadaşların güvenliktedir"** diye bağırdı ve beni ormanın içine sürükledi.

Onun peşinden koşarak ormana daldım. Sahile yaklaştığımızda, Ben Gunn, sol tarafı gösterdi. Orada, kolayca savunulabilecek bir tepenin üzerinde, etrafı çitlerle kaplı bir kulübe gördüm.

"Kaç!..." diye bağırdı Ben Gunn. **"Korsanlar neredeyse saldırıya geçerler. Vakit varken hemen kaç ve sakın sözünü unutma. Beni karşılaştığımız yerde bulabilirsin."**

"Kaç!..." diye bağırdı Ben Gunn. "Korsanlar neredeyse saldırıya geçerler. Vakit varken hemen kaç. Beni karşılaştığımız yerde bulabilirsin."

Bir şey söylememe fırsat kalmadan uzaklaştı ve peşimden gelen sesleri duyunca ben de kulübeye doğru koşmaya başladım. Alçak boylu ağaçların arasında gizlenerek kulübenin arkasına ulaştım ve çiti aşarak kulübeye koştum. Beni hararetle karşılayan dostlarım, başımdan geçenleri heyecanla dinlediler. Onlar için en ilginci de Ben Gunn oldu.

"Dua et ki, gemideki isyancıları etkisiz hale getirdikten sonra buradan uzaklaşmayı akıl edemedik." dedi Dr.Livesey. **"Daha doğrusu, rüzgârın ters yönden esmesi etkiledi bizi."** Sonra yokluğumda olup bitenleri öğrendim.

Dostlarım, isyancıları ön ambara kilitlemeyi ve içlerinden birini, Tom Gray'i kendi saflarına çekmeyi başarmışlar. Sonra, karadaki asilere farkettirmeden ellerinde kalan bir tek botla tam beş sefer yaparak, adaya çıkmışlar. Sonra doktor, haritada bulunan ambarın varlığını anımsamış. Ne yazık ki, dostlarımızın son seferinde bir aksilik olmuş. Geminin ambarından kurtulmayı başaran isyancılar topu ateşlemişler ve botu içindeki malzemelerin neredeyse tamamına yakın bir bölümüyle birlikte sulara gömmeyi başarmışlar. Dostlarım da bara-

DÜNYA KLASİKLERİNDEN

kaya şığınacak ve peşlerindeki ilk saldırıyı atlatacak zamanı güçlükle bulabilmişler.

"Şimdi seninle birlikte yedi kişiyiz..." dedi Dr.Livesey, **"...karşımızda da... dur bakayım, içlerinden ikisini kendileri öldürdüler. Trelawney'in de birini vurduğuna eminim. Eveeet, ikisi yaralı olmak üzere on beş kişi var. Sanırım çok yakında harekete geçerler. Neyse ki, topu karaya çıkarmayı başaramadılar."**

Ama Kaptan Smollett, Dr.Livesey kadar iyimser değildi. **"Yerimiz iyi ama elimizdeki malzeme bize en çok bir hafta yeter. Cephanemiz ise biraz daha uzun süre dayanmamızı sağlayabilir."**

Sonra kaptan nöbet saatlerimizi ayarladi ve Hispaniola'dan açılan top ateşine rağmen, diktiği bayrağı indirmeyi reddetti. Oysa, bu bayrak bizim yerimizi çok iyi belirleyen bir nişan gibiydi. Yine de Kaptan, **"Hayatımda asla diktiğim bayrağı indirmedim."** dedi, **"Bayrak, yerinde kalacak!..."**

Gece olaysız geçti. Ama kıyıda parlayan alevler de bulunduğumuz yerde kuşatıldığımızı bize asla unutturmadı.

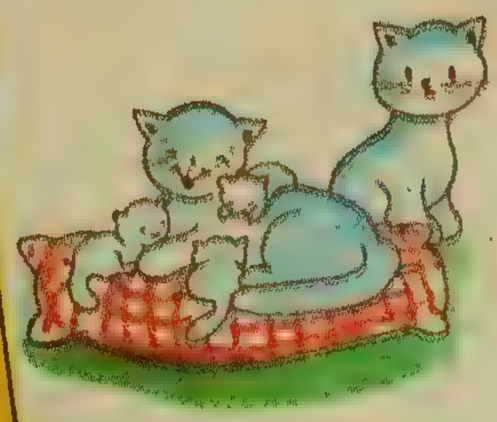
"Teslim bayrağı!..." diye haykıran bir sesle uyandım. Ötekiler uyanmışlar, barakayı çeviren çitlerin kenarına gelmişlerdi. Sabahın serinliğinde bir karaltı bize doğru yaklaşıyordu. Bu John Silver'dı. Elindeki beyaz bayrağı durmadan sallıyor ve **"Sizinle konuşmak istiyorum!..."** diye bağırıyordu.

SÜRECEK

Milliyet Çocuk muhabiri Ankara'dan bildiriyor:

Ankara Kedisi

AİLESİ	Etoburlar
ADRESİ	Ankara
BOYU	40-50 cm

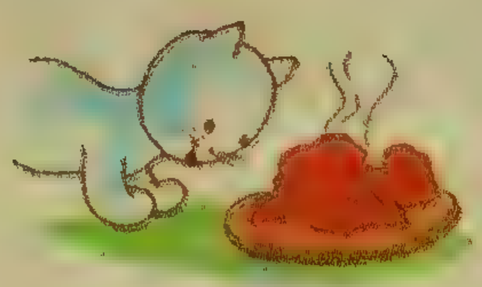


Ankara kedisini sizlere anlatabilmek için, öteki muhabir arkadaşlarım gibi kilometrelerce yol tepmem, ıssız alanlarda dolaşmam gerekmedi. Teyzemin Ankara'daki evine gitmem yeterli oldu...

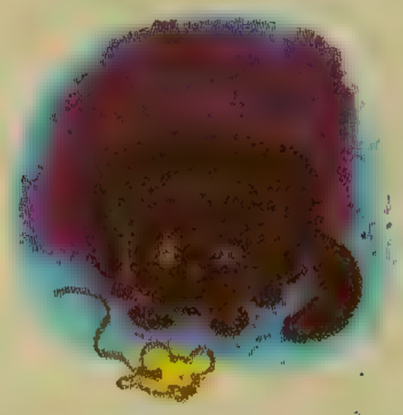
Ankara kedisi'nin en ilginç yanı, gözlerinin birinin mavi, birinin de yeşil olması... Biliyorsunuz, kediler karanlıkta görmeleriyle de tanınmışlar. Bunu sağlayan, ışığın kuvvetine göre genişleyip, daralabilen gözbebeği...

Belkemiğinin son derece esnek olması kediye büyük bir kıvraklık sağlıyor. "Kedi gibi dört ayağı üstüne düşmek" deyimini duymuşsunuzdur. İşte böyle, kedi yüksekten düşse de hiçbir yanına zarar gelmiyor.

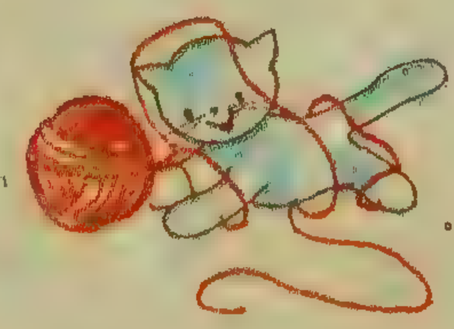
Kedilerin yön duyguları çok ilginç! Evlerinin kilometrelerce uzağına terkedilen kediler nasıl oluyorsa, kendi yollarını buluyorlarmış. Eniştem bu konuda çok ilginç öyküler anlattı...



Kedinin yaşamında kokular önemli bir yer tutuyor. Orada kaldığım sürece kendisine ikram ettiğim yiyecekleri koklamadan ağzına almadı. Aaa... en önemli özelliğini söylemedim: Canı istediği zaman yiyor, içiyor. En sevdiği yiyeceği bile önüne koysanız istemiyorsa yemiyor. Anlayacağınız bağımsızlığına herşeyden fazla değer veriyor.



Gerçekten de kedinin başlı başına bir kişiliği var. İçgüdüsü ve belleğinin yanısıra onun da tıpkı insanlar gibi sevinç, üzüntü, şefkat, korku, öfke, kıskançlık duyguları olduğuna yakından tanık oldum. Onu kucağıma alıp okşadığımda mırıl mırıl sesler çıkarıyor, eve pek hoşlanmadığı biri gelince de uzakta durup hırlıyor. Hele korktuğu zaman bir görseniz sırtını kamburlaştırıyor, tüyleri de dimdik havaya kalkıyor. Kedi oyunu da çok seviyor. Ama bir minik fare ile oynamaya kalkışınca, ya da bir köpek onunla oynamaya heveslenirse iş çizgi filmlere dönüşüyor.



MÜZİK...MÜZİK...MÜZİK...MÜZİK...MÜZİK...MÜZİK...

● Derleyen: Aylin Kırkan

DURAN DURAN Bir dönüşün öyküsü...

Bu haftaki müzik sayfalarımızı sizlerden gelen isteklerin çokluğu nedeniyle Duran Duran'e ayırdık. Böylece pek çoğunuzun severek dinlediği grubu sizlere daha yakından tanıtmak istedik...

GRUP, 1982 yılında Simon Le Bon, John Taylor, Nick Rhodes, Andy Taylor ve Roger Taylor, adlarında beş İngiliz genci tarafından kuruldu. İlk yıllarda adını pek fazla duymadığımız grup, 1985 yılında yaptığı **"The Wild Boys"** ve **"The Reflex"** adlı 45'likleriyle büyük ilgi topladı. Yine aynı yıl Billboard'ın geleneksel **"en iyiler"** sıralamasında **"en iyi grup", "en iyi 45'lik", "en iyi erkek şarkıcı"** dallarında birinciliğe hak kazandı. Bu olaydan sonra iyice tanınan ve pek çok hayran kazanan Duran Duran, birbiri ardına yaptığı 45'lik ve albümlerle pop müziğin en sevilen gruplarından biri haline geldi. Ama geçen yıl yaptıkları bir açıklama bütün hayranlarında şok etkisi yaptı. Duran Duran **dağılmıştı...**

Bu arada, grubu dağıttıklarını söyleyen elemanların bir türlü birbirinden kopamaması bütün Duran Duran severleri şaşırtmıştı. Çünkü Roger, Simon ve Nick **"Arcadia"** Andy ve Roger ise **"Power Station"** adlı grupları kurmuşlardı. Bir süre bu gruplarda çalışan eski Duran'ler kısa bir süre sonra yeniden eski gruplarına döndüler. Ama, Andy ve Roger'siz...

Şu sıralarda Simon Le Bon, Nick Rhodes ve John Taylor'den oluşan grup, yeniden biraraya gelmenin şerefine yaptıkları **"Notorious"** adlı albümleriyle listeleri altüst ediyor. Özellikle albümde yer alan **"Skin Trade"** adlı parça hemen hemen bütün radyolarda çalınıyor, listelerde ise süratle üst sıralara doğru tırmanıyor.

SKIN TRADE

Working on the weekend baby
She's working all through the night
A jump into deep and gave her
The evindence she required
Take five she's got pearis
Don't fake it
When it comes to making money so
She smiles but that's cruel
If you knew what she thinks
Sometimes she wonders
And she laughs in her frustration
Koro
Would someone please explain
The reason for this strange behavior
In exploitation's name
We must be working for the skin trade

Doctors of the revolution gave us
The medicine we desired
Besides being absolutely painless
It's question of compromise
They got steel It's so cool
They get angry at the weekend
Then go back to school
So big deal It's what rules
When it comes to making money
Say yes please thank you
Sometimes you wonder
And you ask yourself the guestion

Would someone please explain
(Would someone please explain)
The reason for this strange behaviour
In exploitation's name
We must be working for the skin trade
Oh wo

I know the answer
But I'm asking you the question
Koro tekrar

Kimlik kartı

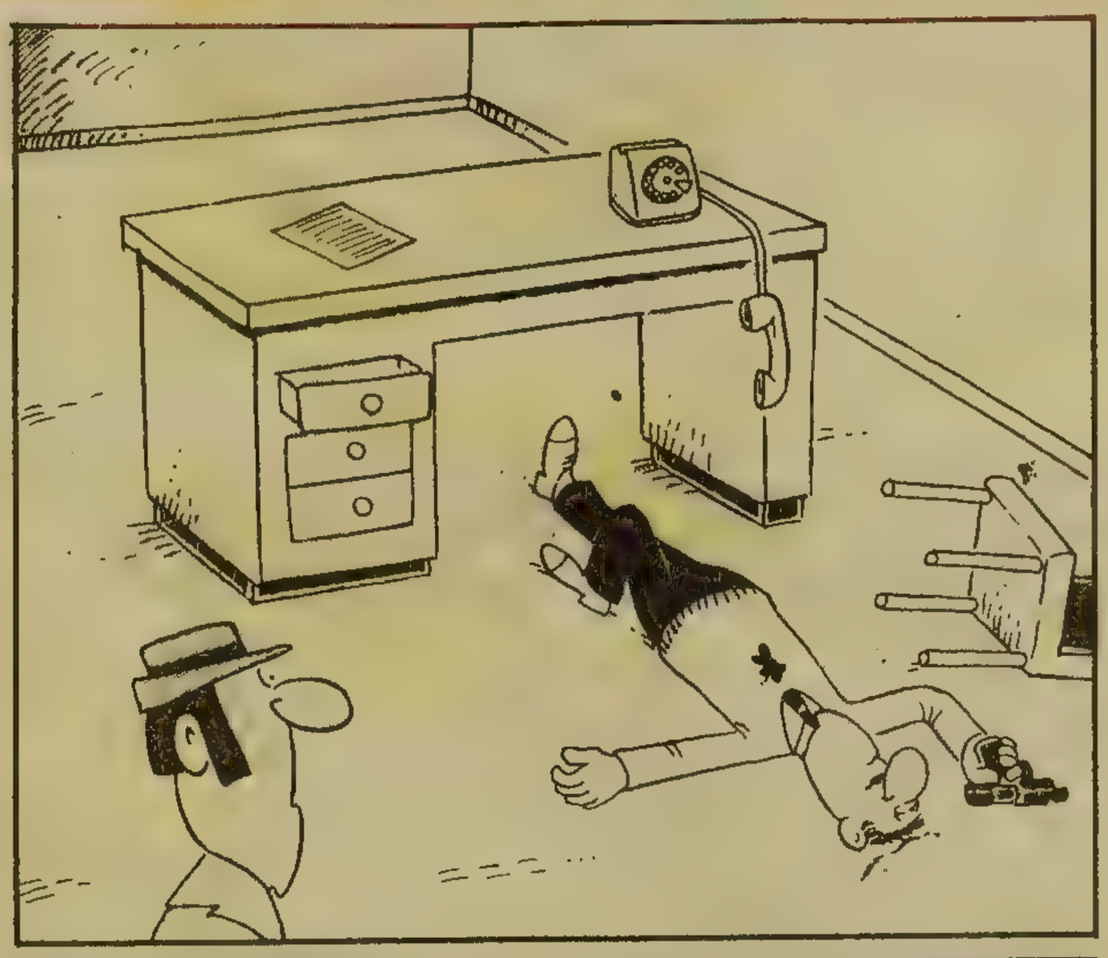
JOHN TAYLOR
Doğum Yeri ve Tarihi: 1960- Birmingham
Boyu: 1.87
Çaldığı Enstrüman: Bas gitar
Hobileri: Arabalar
Medeni Durumu: Bekâr

SIMON LE BON
Doğum Yeri ve Tarihi: 1958- Bushey/İNGİLTERE
Boyu: 1.88
Gruptaki Görevi: Solist
Hobileri: Yatı Drum'la yarışlara katılmak
Medeni Durumu: Evli

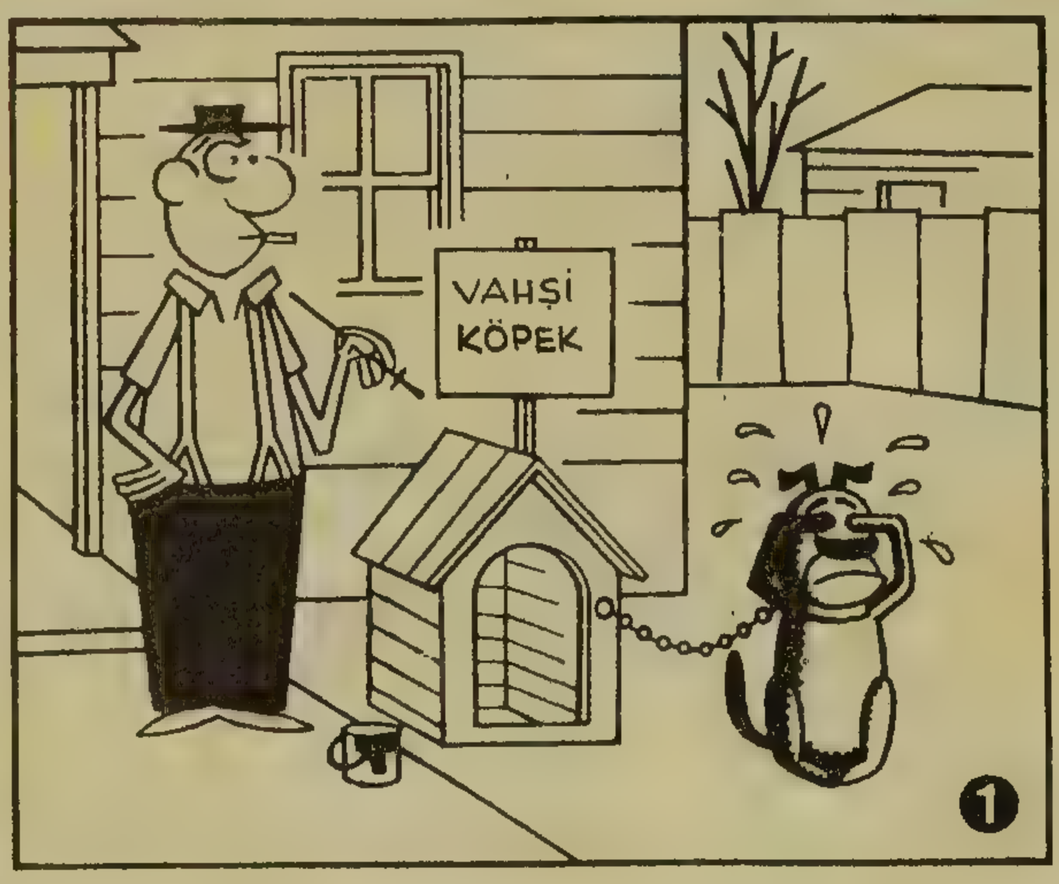
NICK RHODES
Doğum Tarihi ve Yeri: 1962- Birmingham
Boyu: 1.75
Çaldığı Enstrüman: Synthesizer ve gitar
Hobileri: Fotoğrafçılık
Medeni Durumu: Evli

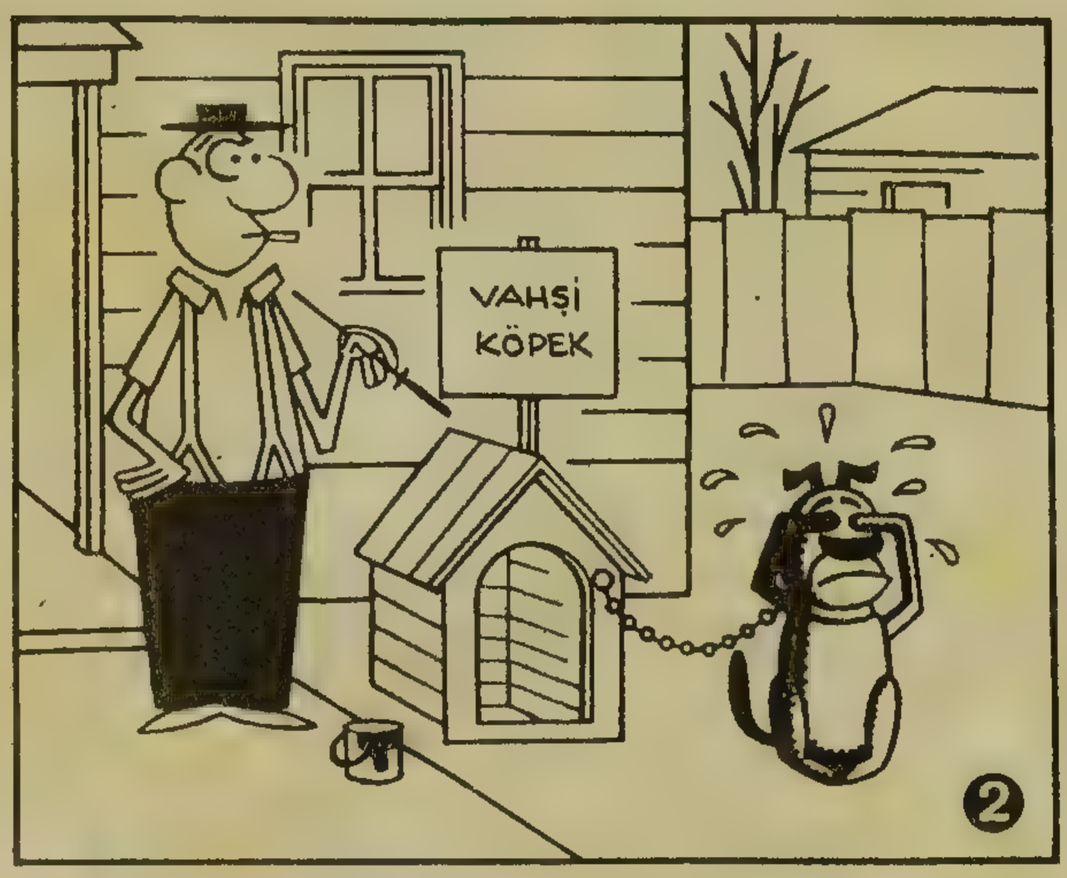
Bilmece

ZEHİR HAFİYE

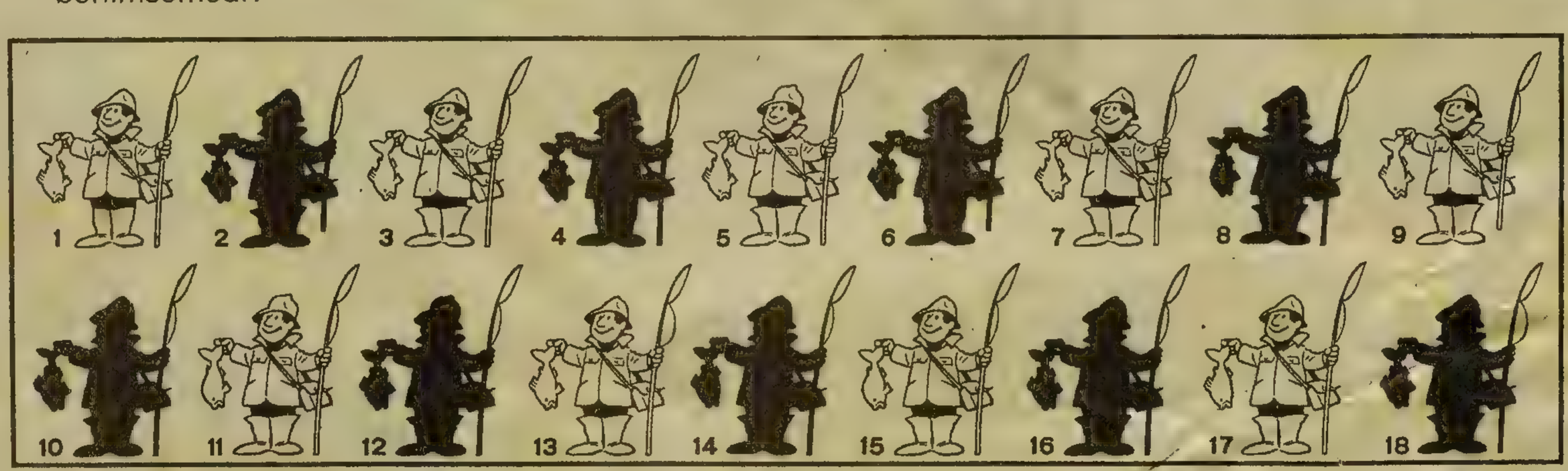


Acaba Zehir Hafiye yapılan açıklamayı neden benimsemedi?



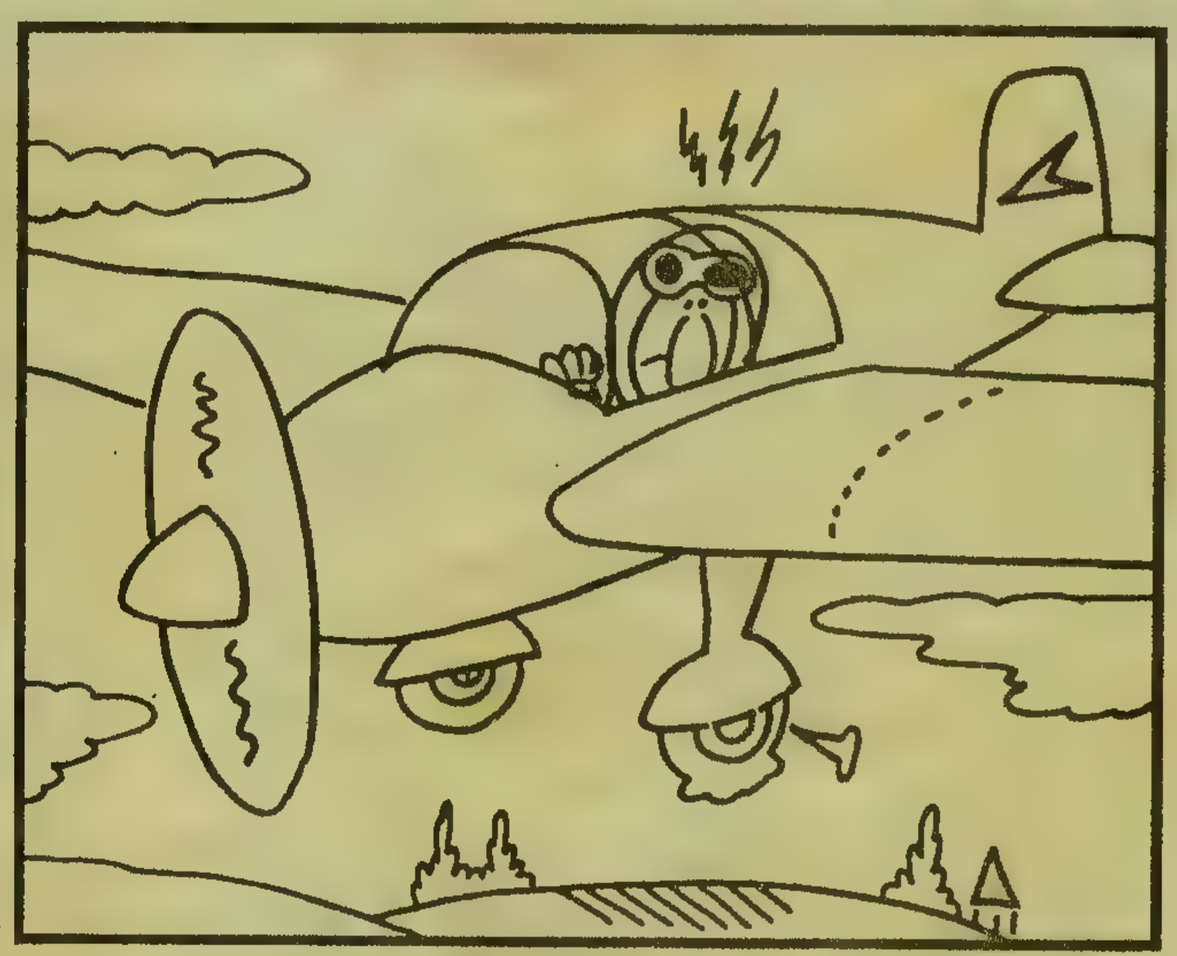


8 FARK: Zühtü Bey, hırsızlardan korunmak amacıyla köpeğinin vahşi olduğunu yazınca, köpeği hüngür hüngür ağlamaya başlamış. Bu acıklı görüntüyü iki kez çizen ressamımız iki resim arasında sekiz fark yapmış. Acaba hangileri?

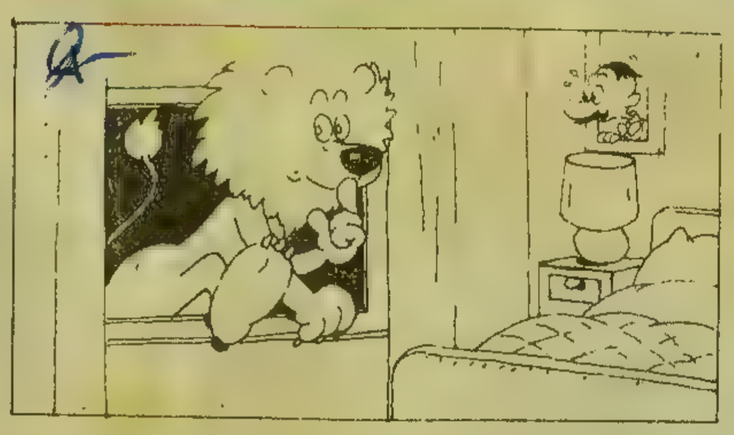


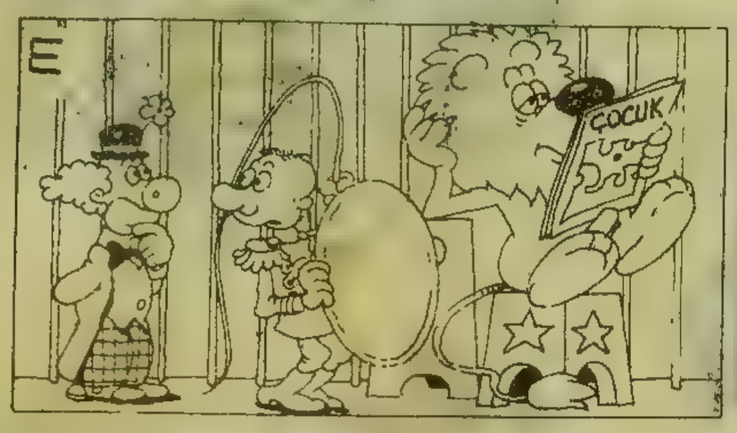
GÖLGELER: Resimler ve gölgelerden birer tanesi, diğerlerinden farklı. Hangileri?

Bulmaca



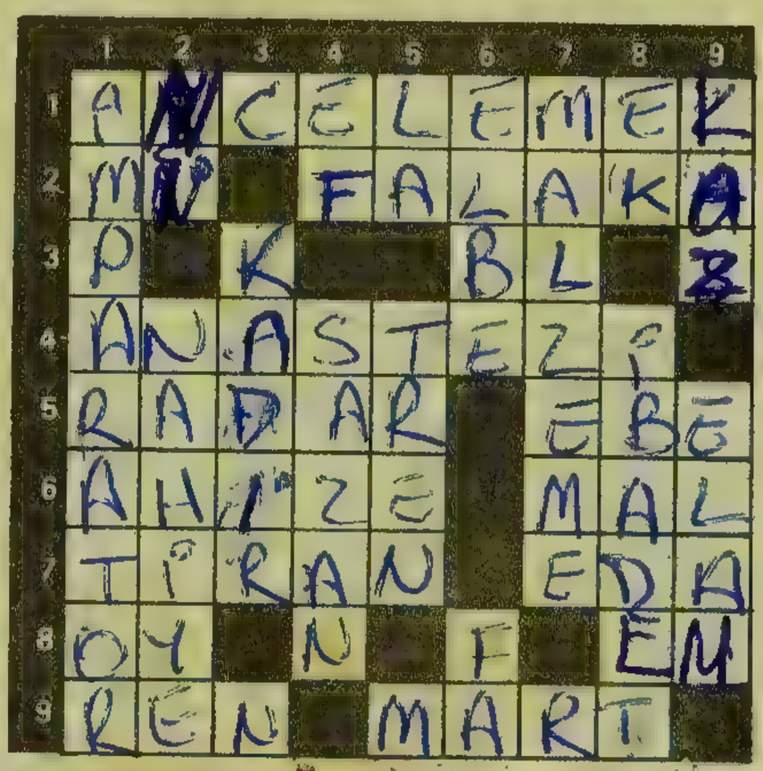
7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzeri bulabilir misin?





ASLANLAR: Hangi aslan aşağıdaki cümlelerden hangisini söylemeli?

1- İşini hiç ciddiye almıyor!
2- Gidip başka bir yerde uyuyamaz mısınız?
3- Şişt! Çaktırma durumu, hayvanat bahçesinden kaçtım...
4- Benim en büyük sorunum bir zebra, kafayı fena taktım
5- Ben sizden önce geldim!
6- Bir imzanızı rica edebilir miyim?



SOLDAN SAĞA: 1- Bir şeyi ya da bir işi ele alıp özelliklerini, ayrıntılarını inceden inceye anlamaya çalışmak - Bir nota 2- Eskiden okullarda kullanılan bir işkence aracı. 3- Bölük kelimesinin kısa yazılışı. 4- Duyu sinirlerinin herhangi bir etki altında kalarak duyum alamaması durumu. 5- Radyo dalgalarıyla cisimlerin yerini ve uzaklığını saptamaya yarayan aygıt - Doğumda yardımcı kadın. 6- Alıcı, almaç - İnek, manda gibi büyükbaş hayvanlara verilen ortak ad. 7- Arnavutluk'un başkenti - Hal: tavır. 8- Rey - (tersi) Kuzu sesi 9- Avrupa'da bir akarsu - Bir ay adı.

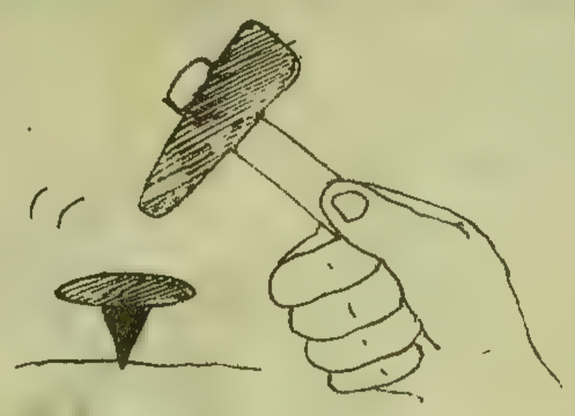
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İmparatorluk yöneten hükümdar. 2- (tersi) Mağara - Bucak. 3- Bir ağaç adı. 4- (tersi) Kimyada demirin simgesi -Bir tür tatlısu balığı. 5- Bir nota - Bir taşıt. 6- Avrupa'da bir akarsu - Bir nota. 7- Gereç. 8- İlave - Tanrı buyruklarını yerine getirme, tapınma. 9- Bir kümes hayvanı - Eski Mezopotamya'da bir uygarlık.

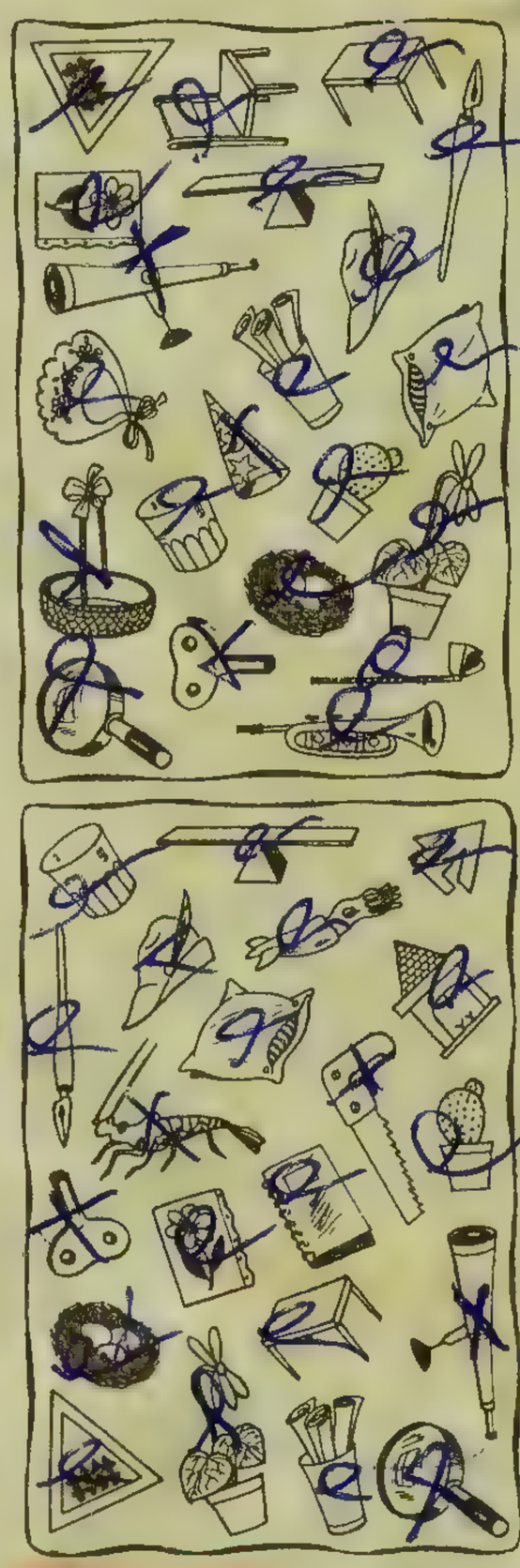
Bilmece

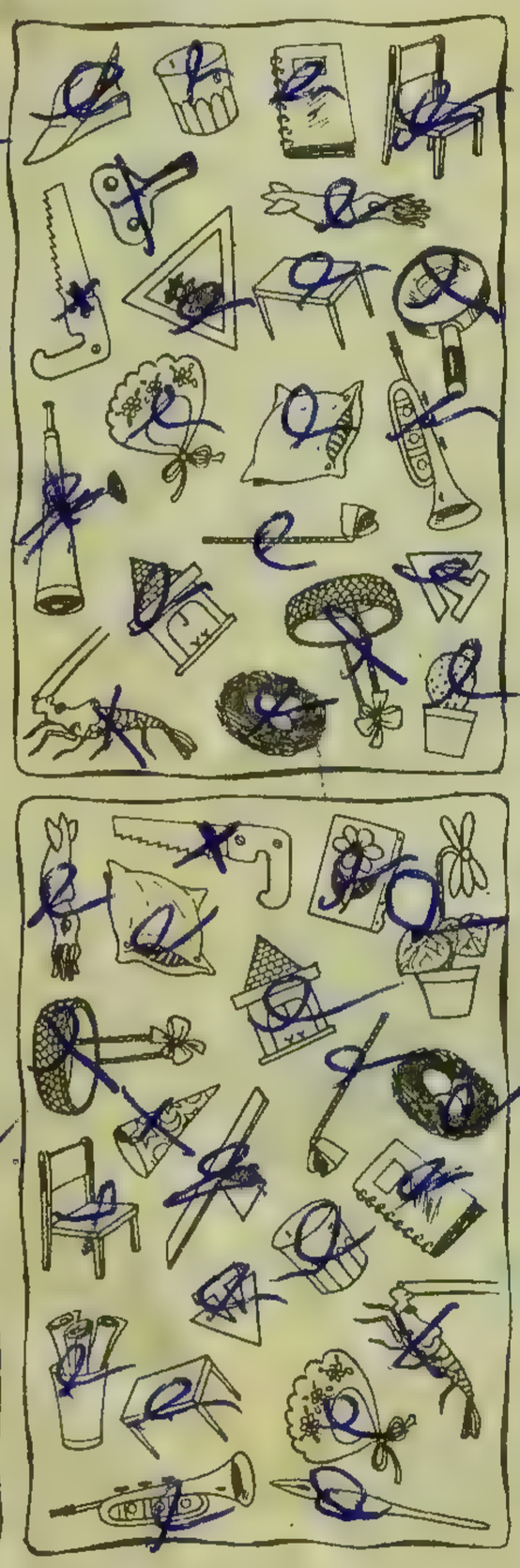
EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

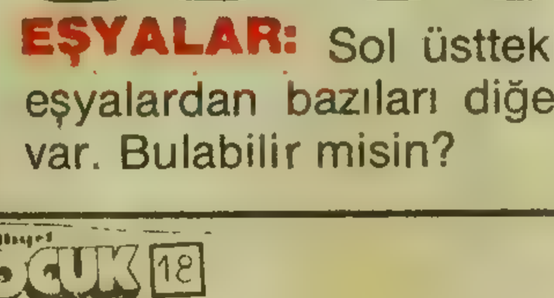
Hangi çakmak sigara yakmaya yaramaz?

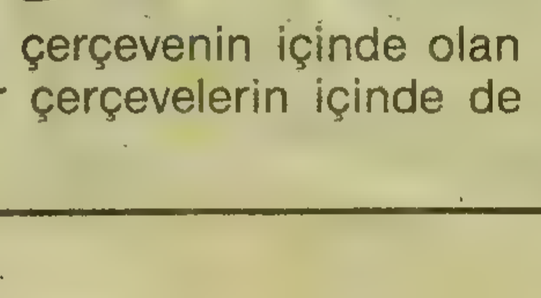
(Çivi çakmak)



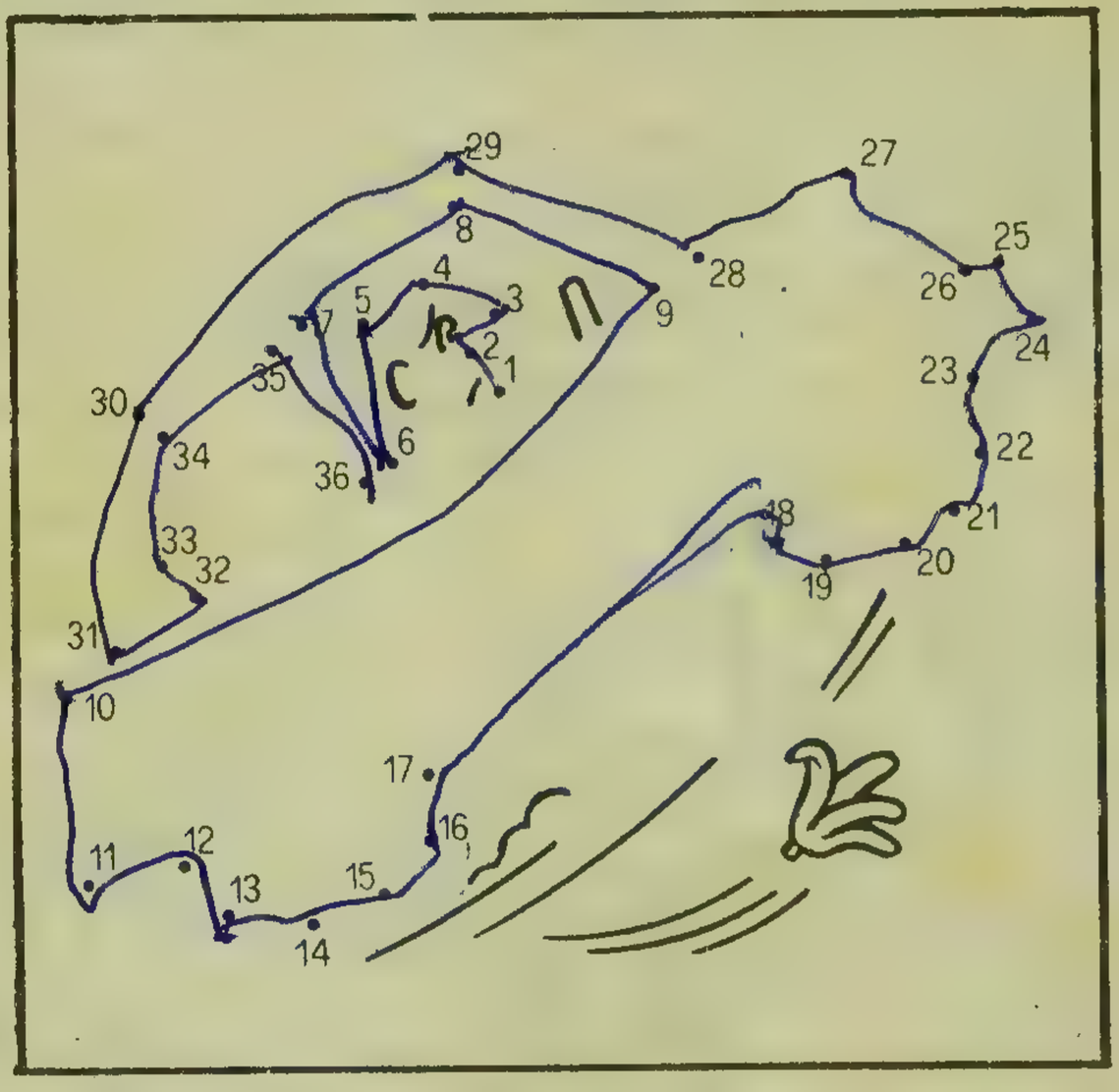








EŞYALAR: Sol üstteki çerçevenin içinde olan eşyalardan bazıları diğer çerçevelerin içinde de var. Bulabilir misin?

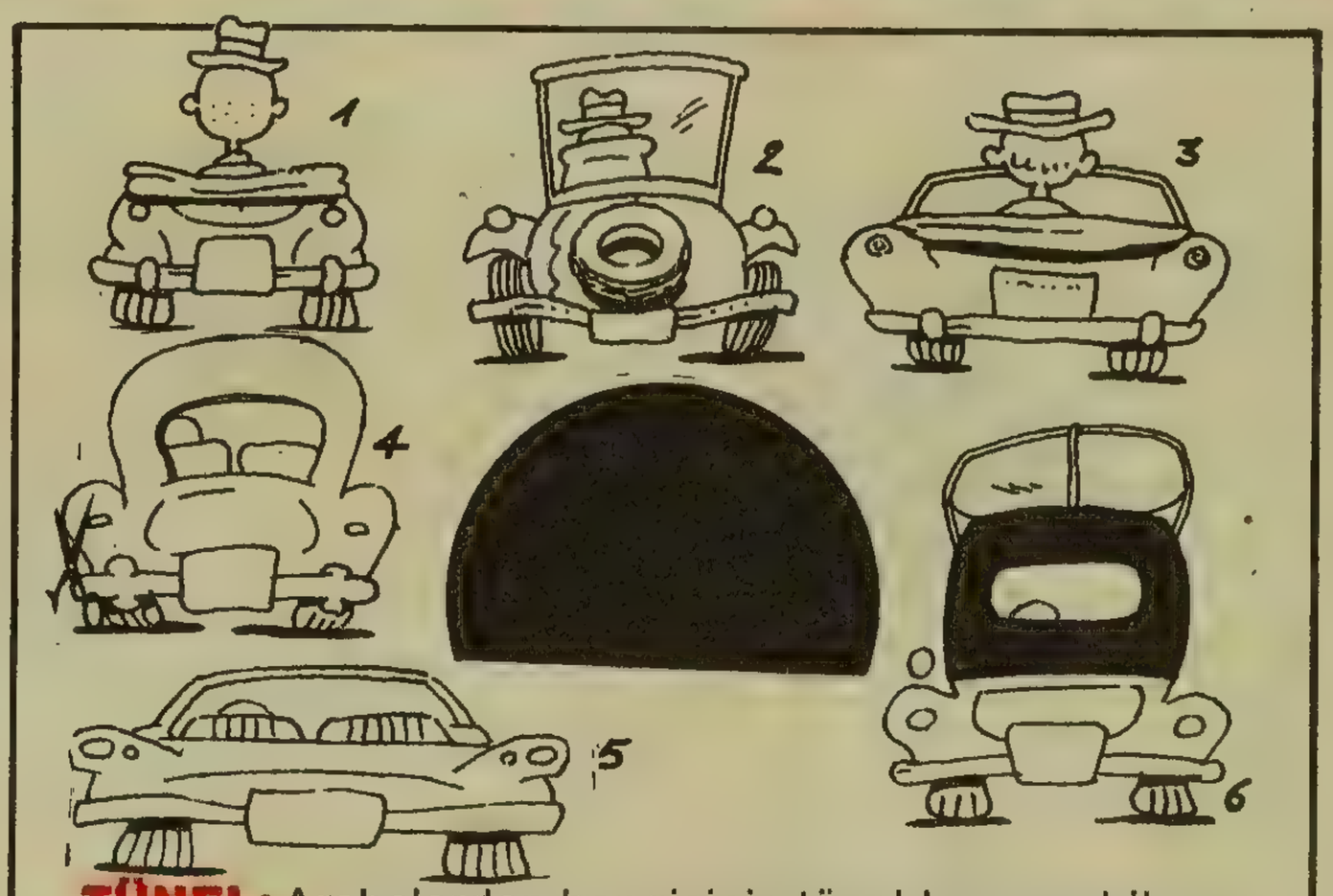


Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

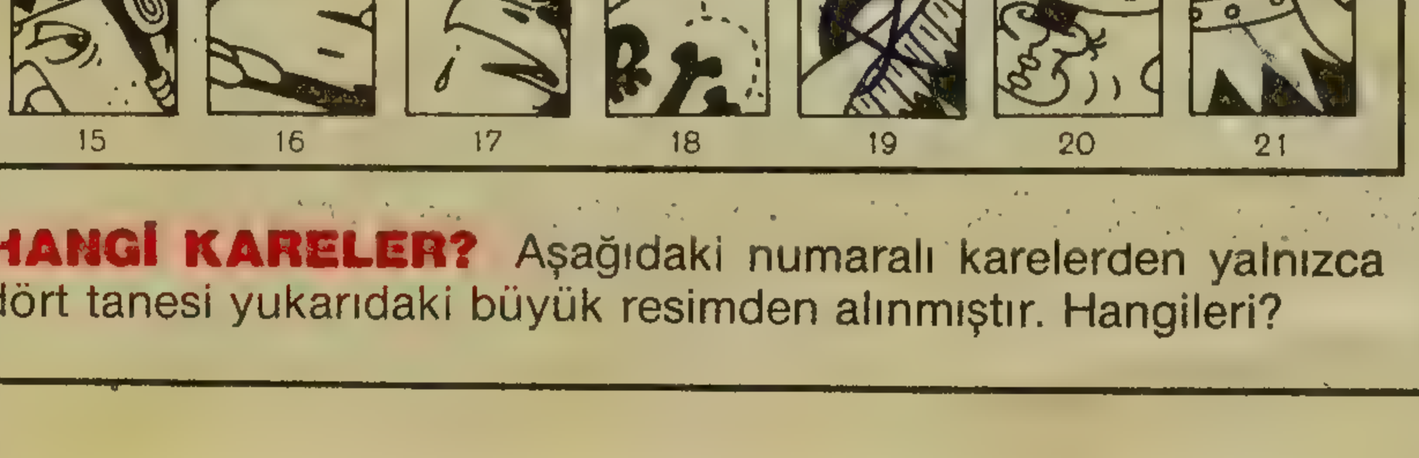
Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?

Bulmaca

NAL: Bu nalı üç düz çizgiyle her parçada birer delik kalacak biçimde yedi parçaya ayırabilir misin?



TÜNEL: Arabalardan hangisinin tünelden geçebileceğini bir bakışta söyleyebilir misin?



HANGİ KARELER? Aşağıdaki numaralı karelerden yalnızca dört tanesi yukarıdaki büyük resimden alınmıştır. Hangileri?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

8 FARK: 1- Şapkanın siperi. 2- Adamın omuzu. 3- Sağdaki kutu. 4- Adamın kulağının üstündeki çizgiler. 5- Sandalyenin yatay alt tahtası. 6- Mühürün sağ ucu. 7- Paketin sağ tarafı. 8- Önlük çizgisinin masaya birleştiği yer.

KİBRİTLER:

7 BENZERİ: 1- Kuşun gagası ile papyon. 2- Adamın ağzı ile köpeğin gözü. 3- Ay ile sol alttaki yarım daire 4- Şapkanın siperi ile soldaki adamın yakası. 5- Ortadaki ağacın budağı ile ipin ucu. 6- Sağdaki ağaçta siyah şekil ile köpeğin burnu. 7- Kuşun kuyruğu ile çiçek.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Soldaki ayının yakası. 2- Sağdaki ayının bileğindeki üçgen parça. 3- Sağ üstte direkteki çizgi. 4- Sağdaki ayının kurdelesinin ortası. 5- Tahteravallinin altı. **Üçüncü resimde:** 1- Soldaki ayının şapkası. 2- Sol üstte kapının çizgileri. 3- Soldaki ayının pantolonundaki yuvarlak. 4- Sağdaki ayının ayağı. 5- Tahteravallinin altındaki çizgiler. **Dördüncü resimde:** 1- Sol üstteki kapının üst çizgisi. 2- Soldaki ayının kulağı. 3- Motosikletin üstündeki düğme. 4- Sağdaki ayının saatı. 5- Ayıların ortasındaki dikey çizgi.

ZEHİR HAFİYE: Ütünün kordonu epeyce kısa ve hırsızı başından yaralamaya yetişmez.

PARÇALANMIŞ TABLO: 1-3-6-7 tabloyu oluşturur.

İPLER: 1 numaralı ip düğümlenir.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Kilometre. 2- Amerika. 3- Rakam - Bot. 4- Ar - Makale. 5- Direk. 6- Or - Ve. 7- Bu - Adem. 8- Elalem - Re. 9- Yaz - Merak.

Yukarıdan aşağıya: 1- Karacabey. 2- İmar - Ula. 3- Lek - Do - Az. 4- Oramiral. 5- Mimar - Dem. 6- Ek - Kekeme. 7- Tabak. 8- Ol - Ra. 9- Ertelemek.

ÇANTALAR: Yukarıdan aşağıya dördüncü sırada sağdan ikinci çanta alınmıştır.

KAÇAK: 1- Yüzük. 2- Gömlek. 3- Eşarp. 4- Saat.

SAKLI SÖZCÜKLER: Erol (D-7 çapraz yukarı), Ergül (E-12 düz sola), Erbil (B-5 düz yukarı), Elif (I-3 çapraz aşağı), Emine (A-7 çapraz yukarı), Emin (D-9 çapraz yukarı), Eralp (H-11 düz sağa), Erdoğan (C-2 çapraz aşağı), Erhan (I-12 düz yukarı), Erdal (F-1 çapraz aşağı), Erman (C-10 düz yukarı), Erkan (K-9 çapraz yukarı), Ebru (C-10 düz sağa), Erkin (H-4 çapraz aşağı), Esin (H-11 düz yukarı), Emel (D-1 çapraz aşağı), Eray (F-7 çapraz yukarı), Engin (E-12 çapraz yukarı), Esra (D-6 çapraz aşağı), Eser (D-7 düz sağa), Eren (D-1 düz sağa), Elvan (K-4 çapraz aşağı), Eyüp (E-12 düz sağa), Eylül(A-7 düz aşağı), Erdem (F-3 düz sağa), Ersen (L-1 düz aşağı), Enis (K-4 düz yukarı), Ergin (A-2 düz aşağı), Egemen (H-11 çapraz yukarı).

SAYILAR: 1+2+7+3+8+7+6+9+4+8=55

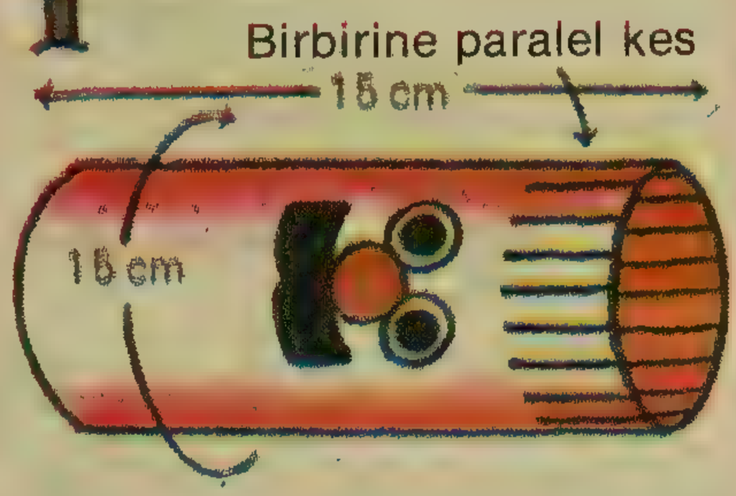
Kâğıt oyunları

ASKERLER

NELER GEREKLİ?

- Kalınca bir karton
- Cetvel ve makas
- Kurşunkalem ve çeşitli boyalar
- Yapıştırıcı

1



Gövdeyi yapabilmek için, kartonunuzu şekildeki ölçülere göre kestikten sonra, uç kısmını yine şekilde görüldüğü gibi, boylamasına kesin. Boyalarınızla da askerinizin suratını boyayın. Bıyık da yaparsanız, kâğıttan askeriniz daha güzel duracaktır.

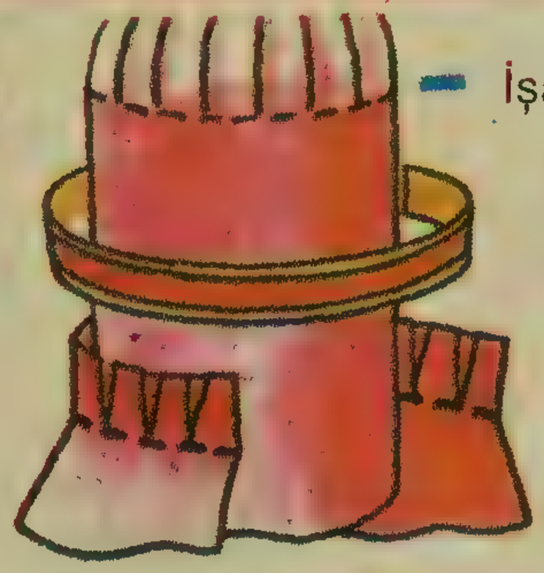
2

Askerinizin tepesindeki parçaların uçlarına biraz yapıştırıcı sürün. Birbiri üzerine gelecek biçimde hepsini yapıştırın.

3

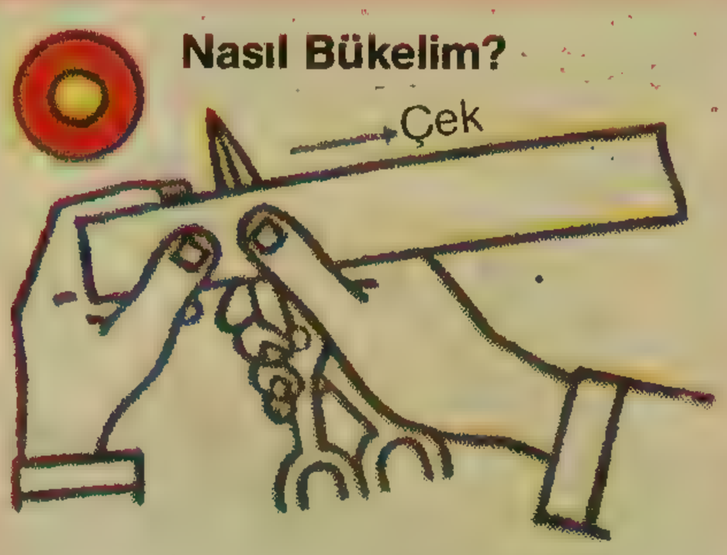
Gövdenin çevresine bir parça kâğıt sardıktan sonra koni biçimine getirin. Şekilde görüldüğü gibi keserseniz, askerin ceketi hazır olacaktır.

4



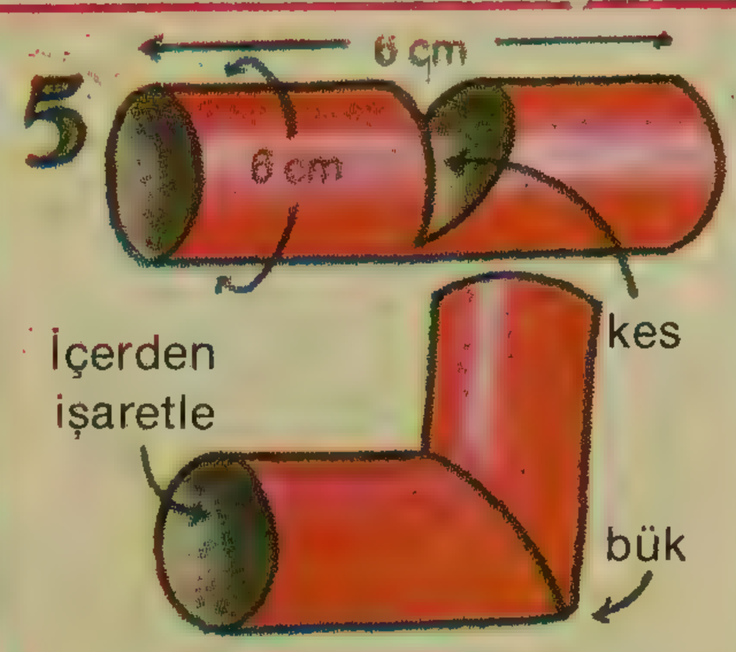
Ceketin boynunu şekilde görüldüğü gibi işaretleyip, kesin. İşaretli yerlerden de içeriye doğru bükün. Şimdi büktüğünüz bu parçayı arkasından yapıştırmak zorundasınız. Hepsinin üzerine de halka biçiminde bir kuşak yapıştırın.

Nasıl Bükelim?



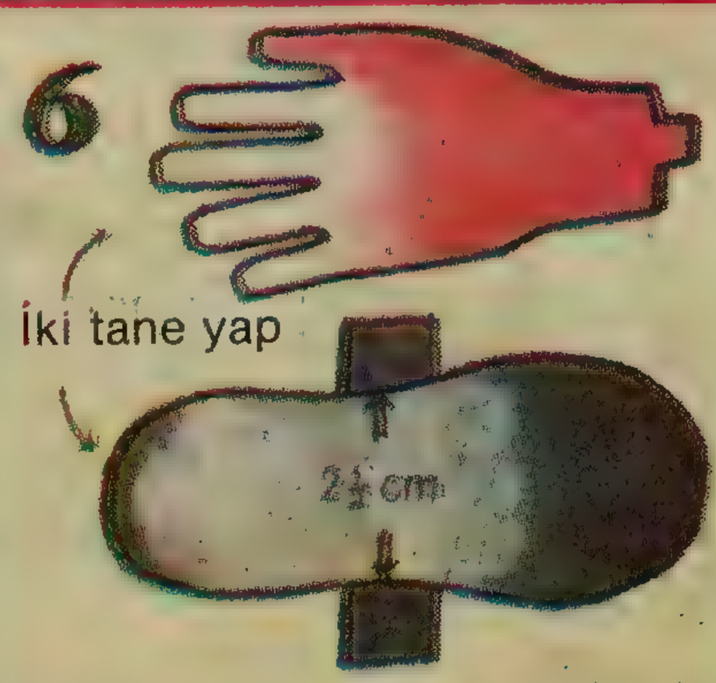
Kâğıdın bir ucunu bir elinizle tutun. Öteki elinizle de, şekilde görüldüğü gibi makası alarak, baş parmağınızla makasın arasına kâğıdı sıkıştırın. Makası hızla çektiğinizde, kâğıt bükülecek. Kâğıdı bükerken makasın kapalı olmasına dikkat edin.

5



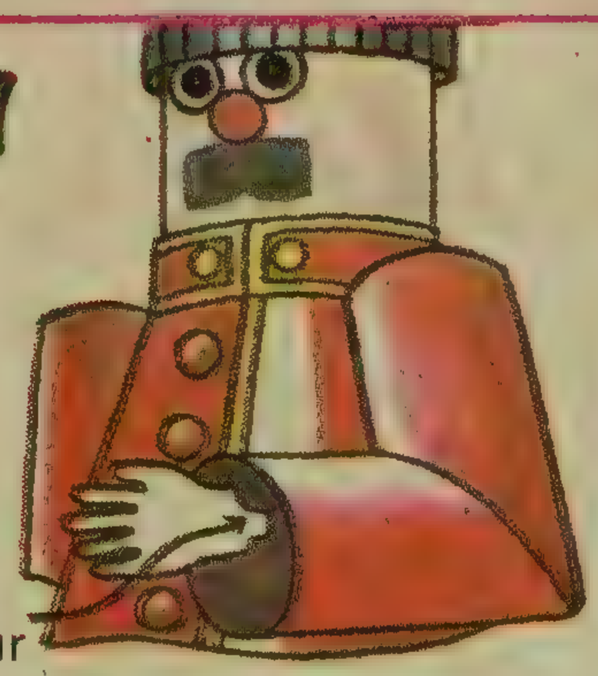
Kollar için iki silindir hazırlayın. Hazırladığınız bu kolları gövdeye yapıştıracaksınız. Bu kolları işaretli yerlerden bükmeyi unutmayın...

6



Elleri ve ayakları daha kalınca bir kartondan yapabilirsiniz. Kâğıttan askerinizin parmak aralarını kesmeyi sakın unutmayın...

7

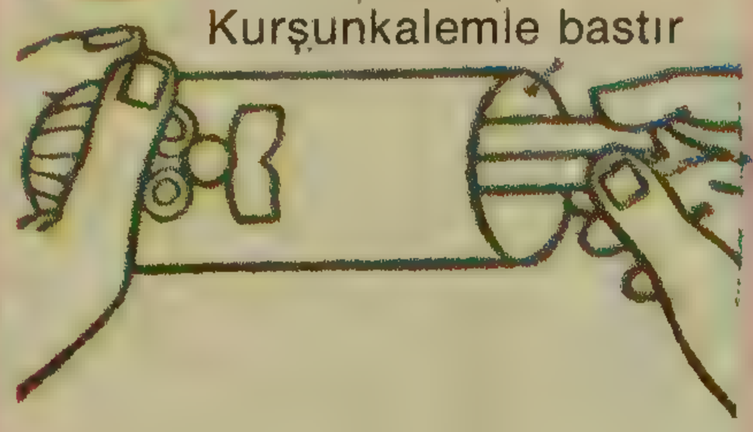


Yapıştır

Elleri hafifçe içeriye doğru büktükten sonra askerin kollarını yapıştırın. Artık iş yalnızca askerinizi boyamaya kaldı...

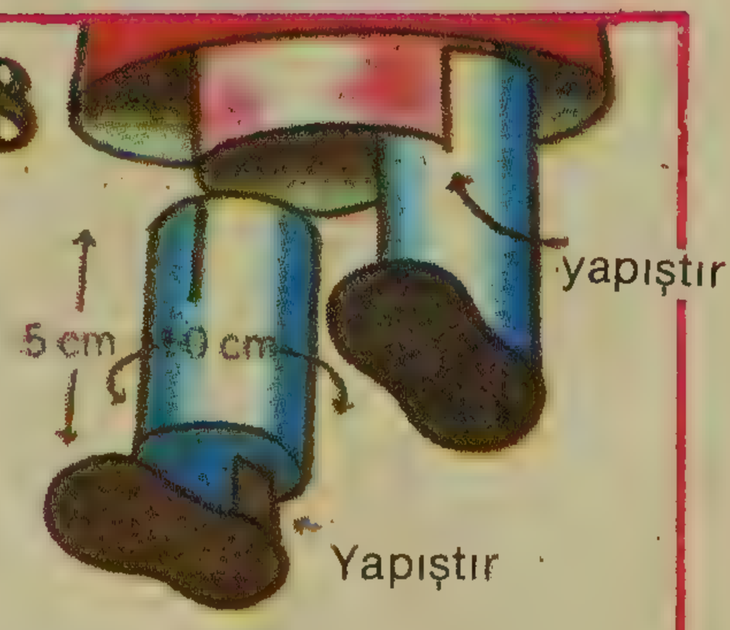
Gövdeyi Nasıl Yapıştıralım?

Kurşunkalemle bastır



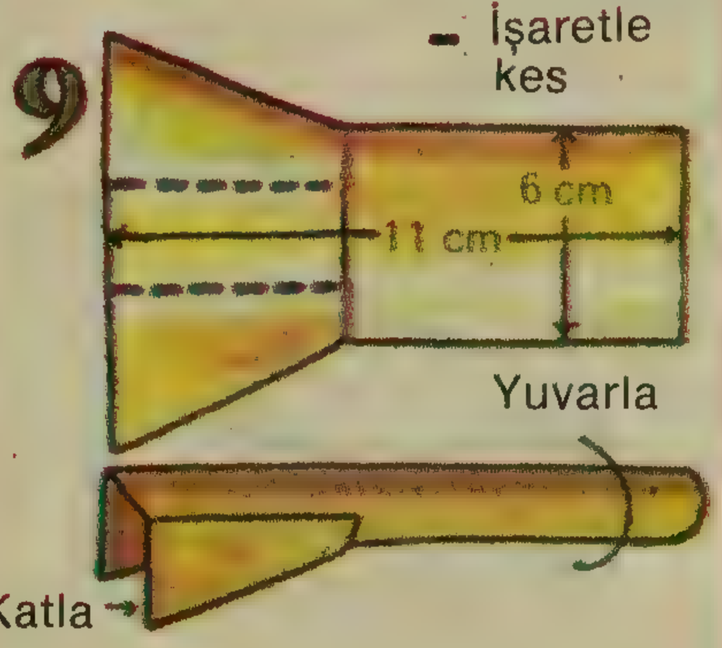
Silindiri yapıştırabilmek için kurşunkalem kullanırsanız, işiniz daha kolaylaşır. Elinizin giremediği yerleri mutlaka kurşunkalemle yapıştırın.

8

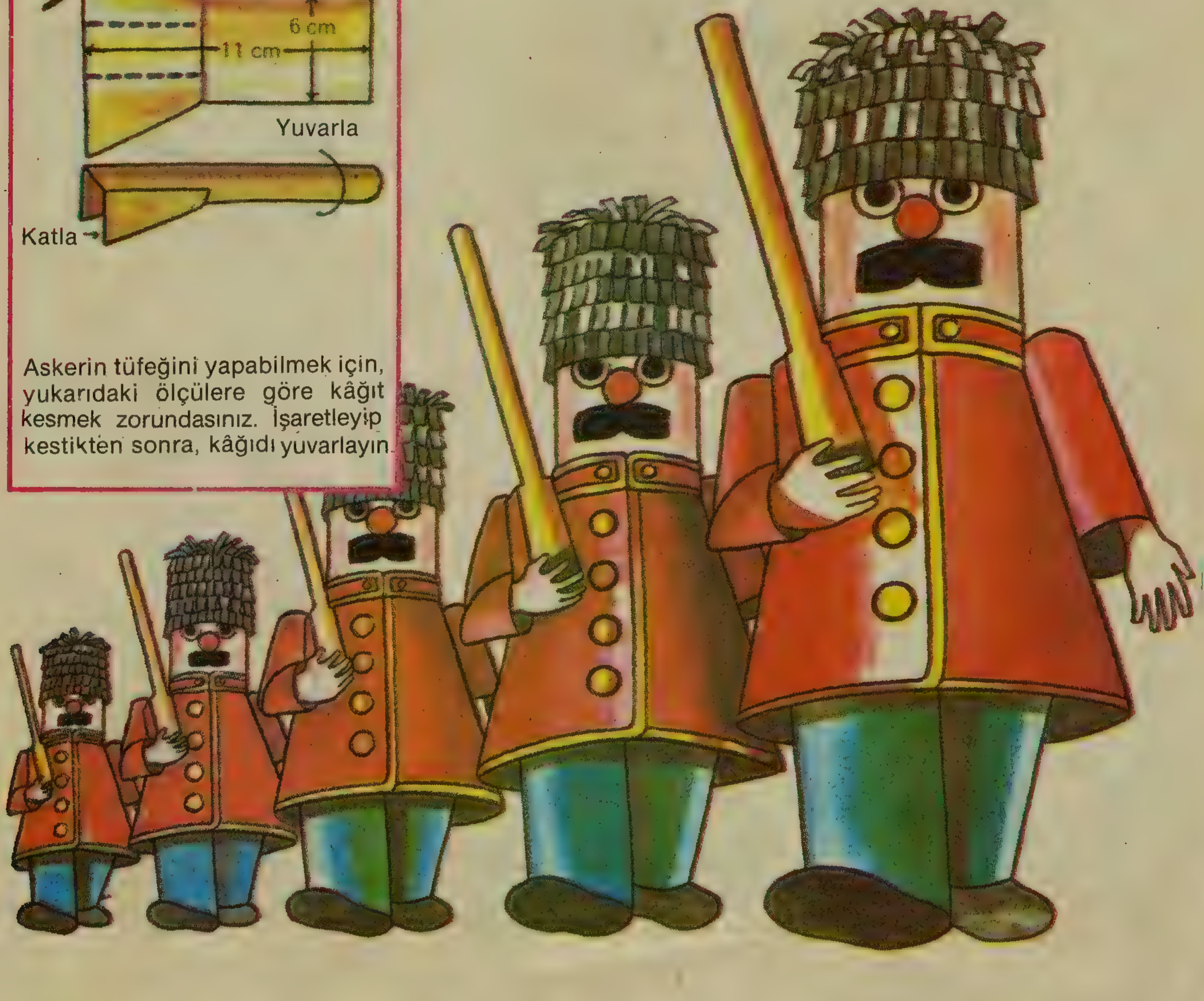


İki silindir de ayaklar için hazırlayın. Şekildeki gibi kestikten sonra, ayakları gövdeye yapıştırın.

9



Askerin tüfeğini yapabilmek için, yukarıdaki ölçülere göre kâğıt kesmek zorundasınız. İşaretleyip kestikten sonra, kâğıdı yuvarlayın.



Okurdan Okura

MASA

Annemin, ütü yaptığı,
Babamın yazı yazdığı
Odanın bir köşesinde durur.
Hiç yorulmaz mı
Dört ayak üstü.

Funda Yılmaz

ATATÜRK ve 19 MAYIS

Altın saçlarıyla,
Samsun'a bir kahraman geldi
Mustafa Kemal adında,
Kurtuluş Savaşını başlattı 19 Mayıs'ta.

İnandık ve başardık,
Düşmanı yurttan attık.
Düşman korktu artık,
Korktuysa gelemez,
Ayyıldızlı bayrağıyla TÜRKİYE'me.

Türkün Celep

Resim

Alper Bağcı, Konya

BAHAR GELİYOR

Çiçek açıyor,
Kuşlar konuşuyor.
Hepside adeta.
Baharı karşılıyor.

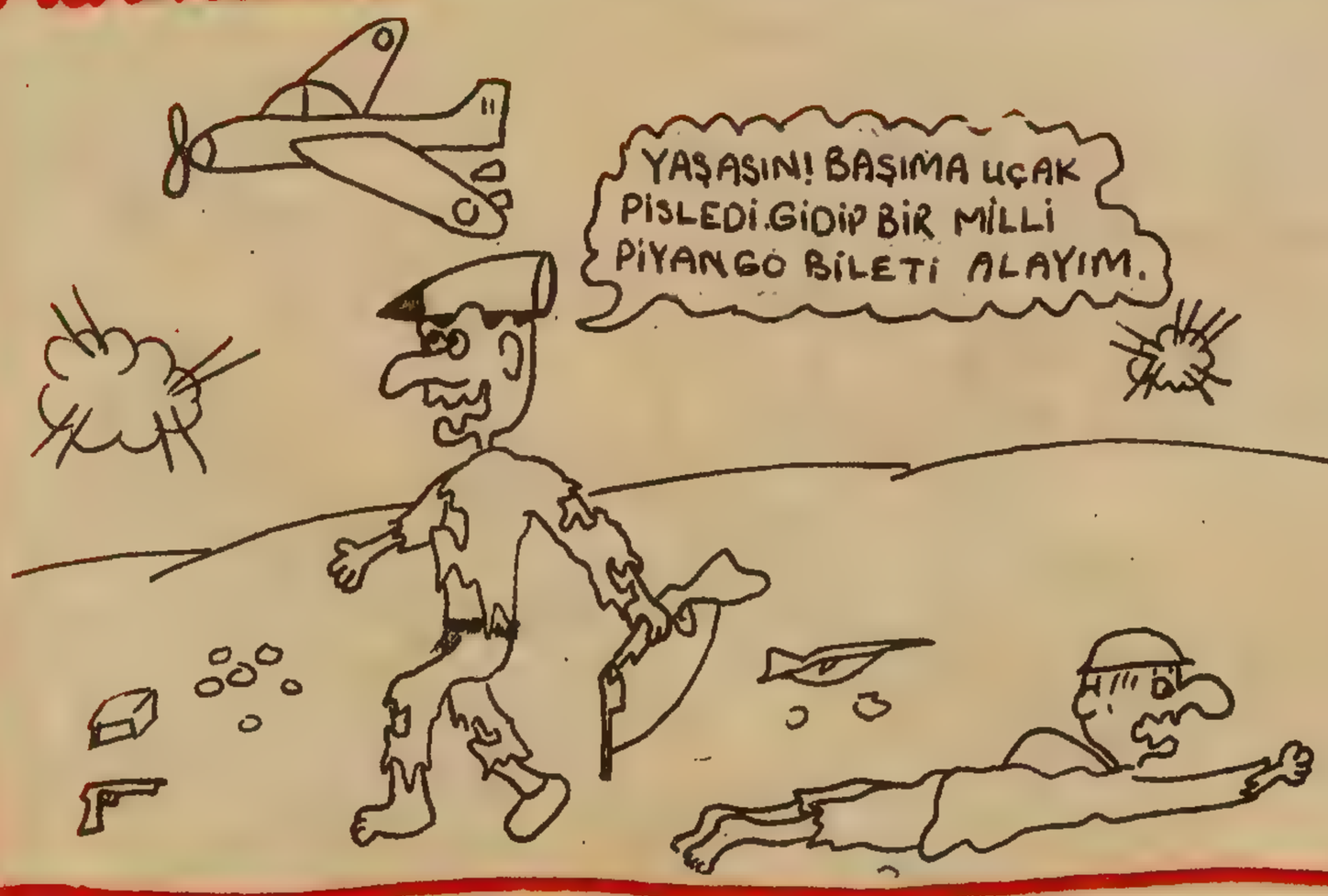
Çocuk koşuyor,
Kuşlar oynuyor,
Doğa uyanıyor.
Şiirler okunuyor.
Hepsi de baharı,
Ne güzel karşılıyor.

Sıcak yaz,
Soğuk kış,
Hepsinden güzeli,
Baharı karşılayış.

A. Çağla Genceli

Karikatür

Volkan Ercişli, Malatya



ULUSUM ZENGİN OLSUN

Ulusum zengin olsun
Bakkallar çarşılar
Yiyecek giyecek dolsun
Yoksullar çalışıp
Zengin olsun
Yuva kurup mutlu olsun
Vatanım zengin olup
Her güce sahip olsun.

Zeki Korhan Erol

BU BİZİM SAYFANIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

ARKADAŞ SEVGİSİ

Bir sevgi var bu dünyadan.
Kavgadan üzüntüden uzakta
Sevinçten coşkudan yana
Bu sevgi arkadaş sevgisi.

Yıllarca devam etsin.
Bu güzel duygu.
Unutsak da unutmasak da birbirimizi
Yıllarca devam eder bu arkadaş sevgisi

Culya Veron

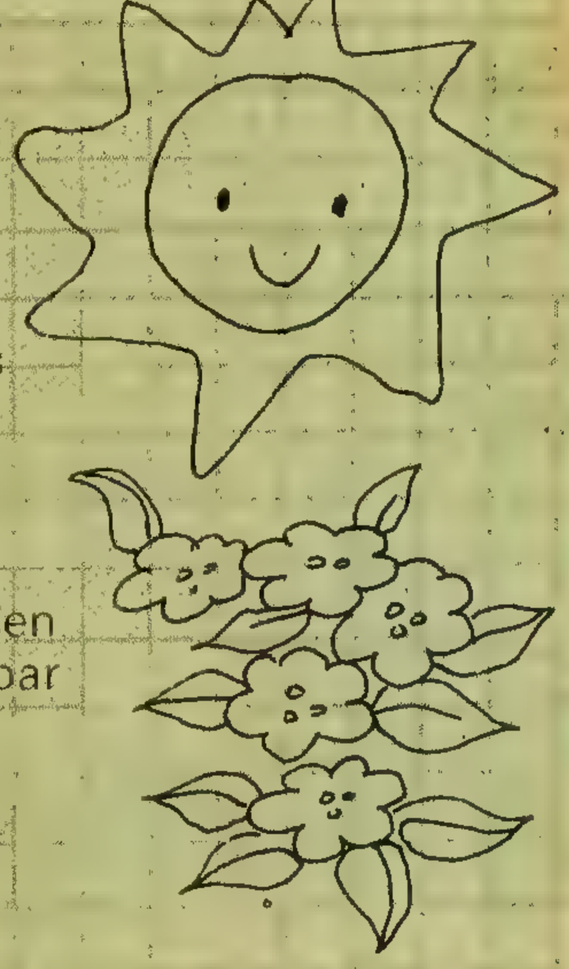
İLK YAZ

Artık kuşlar ötüyor
Orman yeşil oldu bak
Çoban sürü güdüyor
Kavalını çalarak.

Bahar göründü ne hoş
Renk aldı bahçeleri
Oyna çocuk sıçra koş
Şenlik tutsun her yeri

Güneş batmakta şen şen
Yanmakta her yer parpar
Isındı yer, kır, çimen
Sevimlidir ilkbahar

Ferda Aydın, İstanbul



Fıkra

AZ LİMONATA

Müşteri garsonu azarlıyordu:

— Limonatayı niçin az koydunuz?

— Ben az koymadım. Siz herhalde limonatadan biraz içtiniz.

— Yoooo!

— Peki üstündeki sineğe ne oldu?

N. Nalân Kum, İstanbul

Mektup Arkadaşı

ALPER ONBAŞ: 11 yaşındayım. Ilkokul 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Karakulluk Sok. Silivrikapı. Cad. No: 29, Kat 2

Kocamustafapaşa/İSTANBUL

GÖZDE DEMİRSEL: 13 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kart koleksiyonu yapmak, satranç oynamak ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kalamış Fener Cad. Ahenk Apt. 72/8

Fenerbahçe-Kadıköy/İSTANBUL

AHMET SÜHAN KARACA: 12 yaşındayım. Futbol, masa tenisi oynamayı, televizyon seyretmeyi, müzik dinlemeyi ve gezmeyi severim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Hüyük Lisesi 2-D sınıfı

Hüyük/BEYŞEHİR

NURAN TUNCER: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kartpostal koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, voleybol oynamak başta gelir. Yaşıtım kız arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Yeniköy Yalılar Durağı, Kapalı Bakkal Sokak No: 17

Yeniköy/İSTANBUL

FATİH GÜLEBAKAN: 11 yaşındayım, zevklerim: Resim yapmak, kitap okumak, basket oynamaktır. Benimle yazışmak isteyen yaşıtlarım için adresim: Subay Loj. Dumlupınar Apt. No: 10

ELAZIĞ

GÖNÜL KARAL: 13 yaşındayım. Özel zevklerim resim yapmak, kitap okumaktır. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Yaşıtlarım olan kız arkadaşlarımla yazışmak için adresim: 1843/1 Sok. No: 33/7

Soğukkuyu-Karşıyaka/İZMİR

CENGİZ ERGÜN: 14 yaşındayım orta 3. sınıfa gitmekteyim. Kitap okumak, resim yapmak ve fotoğrafçılıkla uğraşmaktayım. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Yenicami Mah. Kışla Sok. No: 7
Kışla Sok. No: 7

YOZGAT

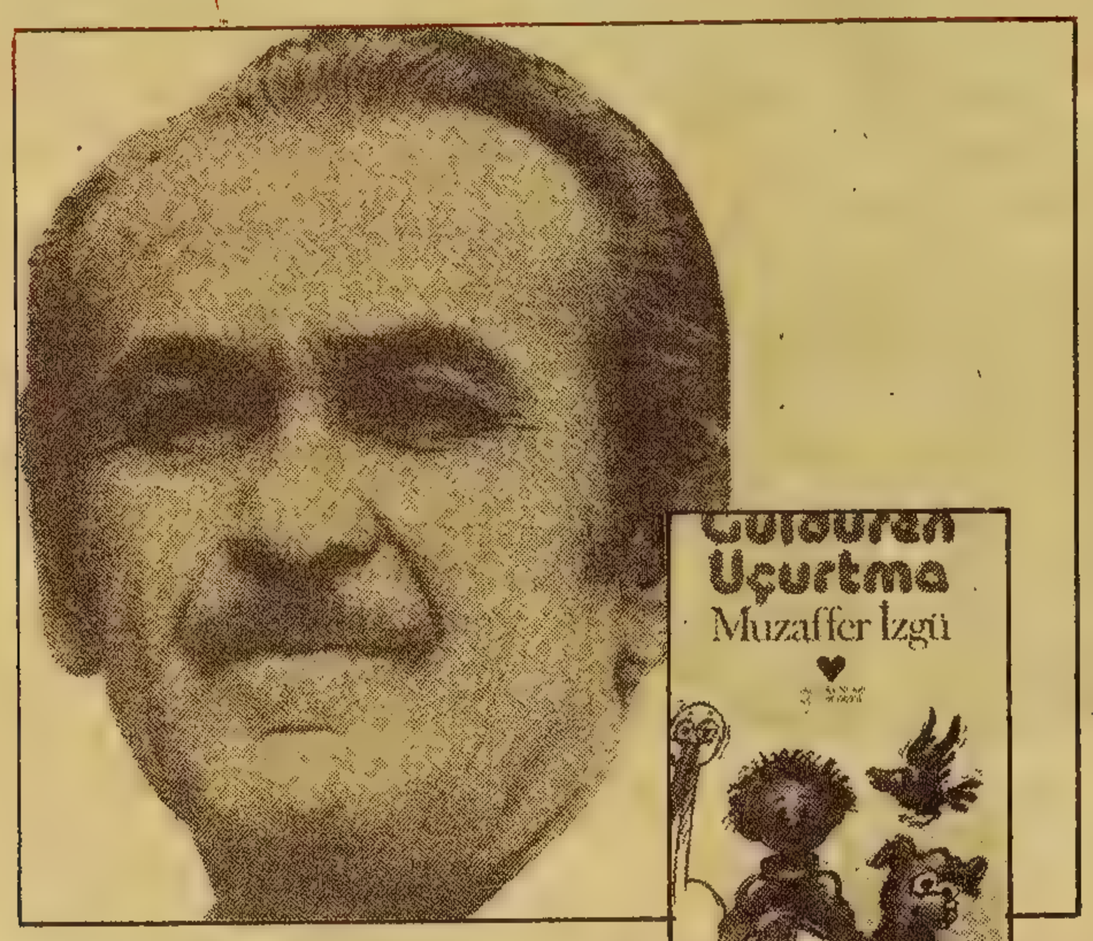
ÖMER ÜSTÜNTAŞ: 13 yaşındayım. Özel zevklerim: Tiyatro, sinema, radyo temsillerini izlemek, seyretmek, dinlemek, kitap okumak, mektup yazmak, satranç oynamak ve poster toplamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Şenlikköy Yeni Bağlar Mevkii, Yaprak Sokak. No: 9

Florya/İSTANBUL

TUBA YURTSEVENLER: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, basketbol ve voleybol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Seyit Ömer Mah. Tutya Sok. Emel Apt. No: 3 Daire: 6

Fındıkzade/İSTANBUL

Hikmet Altınkaynak



GÜLDÜREN UÇURTMA

Muzaffer İzgü

Yaşamı

Günümüz oyun, öykü ve roman yazarlarından olan Muzaffer İzgü, 1933 yılında Adana'da doğdu. Çocukluğunu yoksulluk içinde geçirdi. Bir yandan bulaşıkçılık, garsonluk ve sinemalarda gazoz satıcılığı yaparken, bir yandan da okudu. Diyarbakır İlköğretmen Okulu'nu bitirdi. Uzun yıllar ilkokul öğretmenliği yaptı. Sonra Türkçe öğretmenliğine geçti ve bu görevden emekli oldu.

Edebiyata önceleri roman yazarak başlayan İzgü, sonra birdenbire özel tiyatrolara duygusal komediler üreterek, çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra kısa gülmece öyküleri, çocuklar için öykü ve romanlarla bu çalışmalarını devam ettirdi.

1977 yılında Akşehir Nasrettin Hoca ve Turizm Derneği'nin açtığı Ulusal Gülmece Öyküsü Yarışması'nda **"Hıdır Baba"** öyküsüyle üçüncülük kazandı. **"Donumdaki Para"** 1978 Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü'nü, **"Bülbül Düdük"** adlı çocuk romanı Bulgaristan Altın Kirpi Ödülü'nü aldı. **"Anayasa Hangi Yasa"** adlı öyküsü de 1977 yılında **Milliyet Sanat Dergisi**'nin açtığı Gülmece Öykü Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı.

Edebiyatımızdaki Yeri

Muzaffer İzgü, Türk gülmece edebiyatında önemli bir yeri olan yazardır. Öykü, oyun ve romanlarında ele aldığı konular, yaşamın içinden seçilip alınan, gerçekçi konulardır. İzgü, bunları en gülünç yanlarıyla kaleme alır. Her konuyu karşıtı içinde dile getirir. Acıyı sevinçle birlikte işler. Sorunları, birtakım çözüm yolları önererek irdeler. Çocuklar için de eserler ortaya koyması, onun eğitim dünyasından gelen bir yazar olmasına bağlanabilir.

Muzaffer İzgü'nün çeşitli mesleklerdeki çalışmaları eserlerinde yansır. Kısacası Muzaffer İzgü, güçlü bir gözlemle yaşamın geleceğe dönük yüzünü bir yazar duyarlığıyla eserlerinde ele alan, 1970'lerden bu yana verdiği bol ürünlerle edebiyatımıza katkıda bulunan bir yazarımızdır.

Kitabın Konusu

Güldüren Uçurtma, Muzaffer İzgü'nün çocuklar için kaleme aldığı bir öykü/masaldır. Bir çocuğun oyun ve düş dünyasını ortaya koyar. Bir top için para biriktiren çocuk, bunu elde eder. Ancak bu topun Büyük Şapkalı Adam'ın bahçesine zıplayıp gitmesinden sonra, gördüğü olumsuz davranışla adeta yıkılır. Sonra yeniden para biriktirir, bu kez uçurtma alır. Üstelik de Büyük Şapkalı Adam'dan!... Ne var ki bu da Büyük Şapkalı Adam'ın bahçesine düşecek ve aynı olumsuzlukla karşılaşacak, uçurtmasını da alamayacaktır. Onun gözyaşlarına karşılık veren sincap, karga, tavşan, leylek ve köpek olacaktır. Hem çocuğa güzel bir uçurtma yapacaklar, hem de topunu ve uçurtmasını bahçesine düştü diye vermeyen kötü yürekli Büyük Şapkalı Adam'a bir ceza vereceklerdir. Yapılan uçurtma ise, güldüren bir uçurtmadır.

Eserleri

Gecekondu (1970), **İlyas Efendi** (1971), **Halo Dayı** (1973), **İnsaniyettin** (1972), **Kara Düzen** (1971), **Reçetesi Peçete** (1974), **Gön** (1974), **Utanmıyorum Üşüyorum** (1974), **Her Devrin İti** (1975), **Bando Takımı** (1975), **Donumdaki Para** (1977), **Her Eve Bir Karakol** (1980), **Dayak Birincisi** (1980), **Lüplüp Makinası** (1982), **Kasabanın Yarısı Deli** (1982), **Ekmek Parası** (1979), **Bülbül Düdük** (1980), **Çizmeli Osman** (1980), **Uçtu Uçtu Ali Uçtu** (1980), **Yumurtadan Çıkan Öğretmen** (1981), **Halo Dayı ve İkiz Öküz** (televizyonda yayımlandı.)

BİLİM DÜNYASI

14 ton ağırlığındaki dev baskı makinesinin yanında bir insan minicik kalıyor

Dünyanın en büyük baskı makinesi

KÜÇÜK parçalar halinde ayrı ayrı basıldıktan sonra bir araya getirilerek yapıştırılan afişleri, bir defada basabilecek olan matbaa, Japonya'da Matsushita firması tarafından üretildi. 21,33 m boyunda, 2,74'er m eninde ve yüksekliğinde olan bu **"dev baskı makinesi"** nin ağırlığı tam 14 ton. Basılacak resim için gereken mürekkep ayarına varıncaya kadar her şeyi bilgisayarla kontrol edilen bu "dev baskı makinesi" ile yalnızca bir parçanın baskısı bir ile birbuçuk saat arasında gerçekleştirilebiliyor.
Uzun bir süre gibi görünmesine karşın, bir afişin elle yapıldığı takdirde 2 hafta kadar sürmesi yanında cüssesine karşın çok da seri üretim yaptığı ortaya çıkıyor.

Bilgisayar, roman yazabilir mi?

BİLGİSAYARLARIN günümüzde hemen hemen girmediği alan yok gibi. Doğru bilgilere hızla ulaşabilmek için ya da birbirlerinden farklı nitelikteki işleri bir arada yapabilmek için bilgisayarlardan yararlanılıyor. Ancak ABD'deki John Ford Kennedy Üniversitesi parapsikoloji öğretim üyelerinden Jerry Solfvin ile asistanı Jo Coffey'in çalışmaları bilgisayarların bugüne kadar çok kısıtlı biçimde denenebilen bir yönü üzerinde yoğunlaşıyor. 1870 yılında son romanı "Edwin Drood'un Gizemi"ni tamamlayamadan ölen Charles Dickens'ın bu eserini bilgisayara tamamlatmak için uğraşıyorlar. Klasikleşmiş eserlerin yaratıcısı olan Dickens'ın yarım kalan romanını tamamlayabilmesi için bilgisayara Dickens'ın yazdığı bütün kitapların yüklenmesine de başlandı. Çalışmanın nasıl sonuç vereceği gerek bilim adamları ve gerekse edebiyat çevrelerinde merakla bekleniyor.

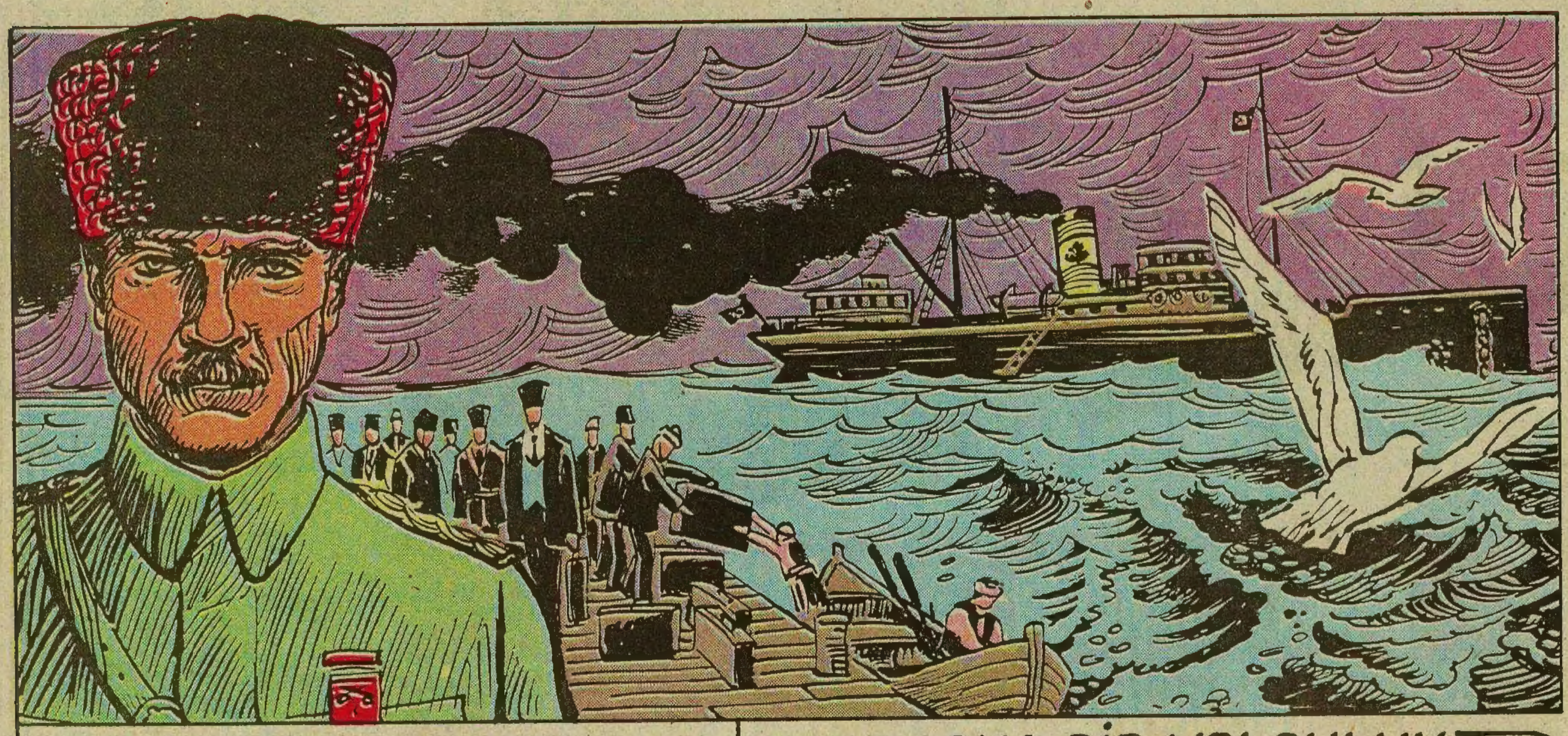
Güneş enerjisiyle çalışan walkman

Elektronik dünyasına sunduğu yeniliklerle tanınan ünlü Japon firması Sony, geçtiğimiz aylarda yepyeni bir ürününü piyasaya sürdü. Japon mühendislerin üzerinde birkaç yıldır çalıştıkları bu ürün, güneş enerjisiyle çalışan walkman'den başka bir şey değil...

Walkman'lerin şimdiye kadar üretilen modelleri kalem pillerle çalıştığından, yeni güneş enerjisiyle çalışan walkman'ler, doğal olarak pil satışlarında belirli ölçüde düşüşe neden olacak. Bu bakımdan pil üreticilerinin,Sony'nin bu yeni ürününe karşı alacakları tavır, bilim çevrelerinde merak konusu...

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



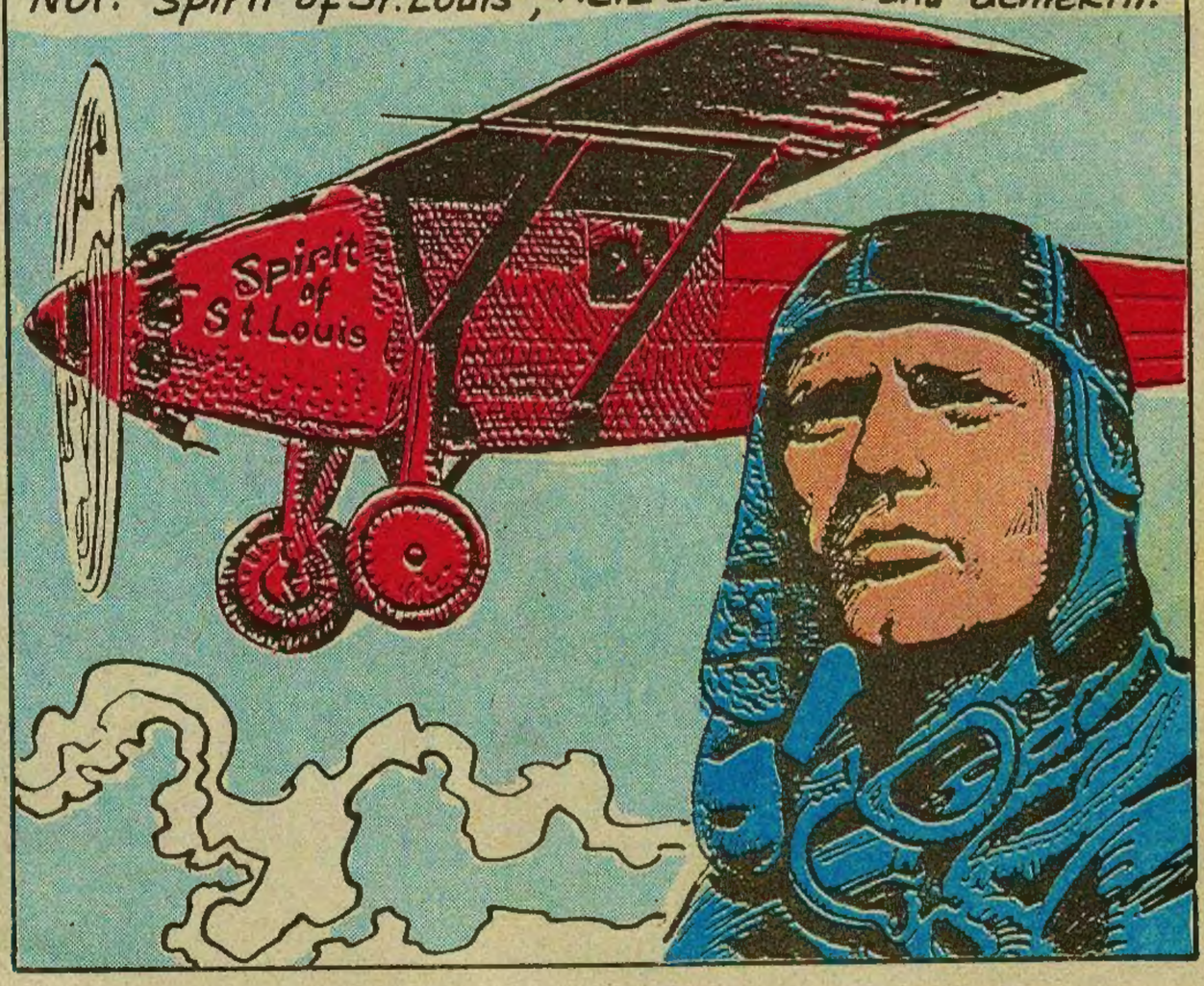
SAMSUN 1919!.

19 MAYIS 1919'DA, MUSTAFA KEMAL PAŞA, SAMSUN'A ÇIKTI. ANADOLU'DAKİ III. ORDU MÜFETTİŞLİĞİ'NE ATANMAYI BAŞARAN MUSTAFA KEMAL, 16 MAYISTA İSTANBUL'DAN BİNDİĞİ ESKİ "BANDIRMA" VAPURU İLE SAMSUN'A ULAŞIYORDU. MUSTAFA KEMAL PAŞA, YANINDAKİ ARKADAŞLARLA, PUSLU BİR HAVADA KAYIĞA BİNDİ VE İSKELEYE ÇIKTI. İNGİLİZ İŞGALİ ALTINDAKİ SAMSUN'UN BU AHŞAP İSKELESİNDE ÖZEL BİR KARŞILAMA YAPILAMAMIŞTI. MUSTAFA KEMAL, SAMSUN'DAN ANADOLU İÇLERİNE O BÜYÜK YOLCULUĞUNA BAŞLIYACAKTI. İLERKİ YILLARDA, YAŞ GÜNÜ SORULDUĞUNDA, HİÇ DURAKSAMADAN "19 MAYIS" DİYECEKTİR.

BAŞKA BİR YOLCULUK..

21 MAYIS 1927'DE, AMERİKALI PİLOT CHARLES AUGUSTUS LINDBERGH, "SPIRIT OF ST. LOUIS" ADLI UÇAĞI İLE PARİS'TEKİ HAVA ALANINA İNMİŞTİ. AMERİKA'DAN 32 SAAT ÖNCE YOLA ÇIKAN LINDBERGH, ATLAS OKYANUSU'NU İLK KEZ, TEK BAŞINA HAVADAN AŞAN KİŞİ OLMUŞTU. ÖZEL OLARAK BU İŞ İÇİN YAPILMIŞ OLAN TEK PERVANELİ UÇAĞIN 220 BEYGİR GÜÇLÜ BİR MOTORU BULUNMAKTAYDI. UÇAĞIN KABİN KISMINI DA BENZİN DEPOSU KAPLADIĞINDAN ÖN CAMI YOKTU VE LINDBERGH, ÖNÜNÜ BİR PERİSKOP YARDIMIYLA GÖREBİLİYORDU.

Not: "Spirit of St. Louis", Aziz Louis'in ruhu demektir.



KISA KISA..

- 18 MAYIS 1919'DA, ÜNLÜ İNGİLİZ BALERİNİ MARGOT FONTEYN DÜNYAYA GELDİ.
- 20 MAYIS 1622'DE, PADİŞAH II. OSMAN TAHTTAN İNDİRİLİP ÖLDÜRÜLDÜ.
- 22 MAYIS 1885'TE, "SEFİLLER" ROMANININ ÜNLÜ YAZARI VICTOR HUGO ÖLDÜ.
- 23 MAYIS 1919'DA, İŞGALE KARŞI BÜYÜK SULTANAHMET MİTİNGİ YAPILDI.
- 24 MAYIS 1902'DE, ÜNLÜ PEHLİVAN KARA AHMET 32 YAŞINDA ÖLDÜ.

ÇOCUKLAR!

Milliyet

KARDEŞ

OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI ÇIKTI

Kardeş

TÜKENMEDEN ALIN!...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK